

Мы не просто семья – мы культработники

Основатель нашей семейной династии Упоровых отец Иван Иванович, двадцатипятилетний, старший лейтенант наркомата внутренних дел.

Из своего детства помню, что папа пел очень красиво. Одна из любимых его песен - песня о Ермаке. Наверное, потому, что папа сибиряк. По долгу его службы путь нашей династии прошёл до села Кривец, где отец в 1950-е годы был заведующим клубом. С тех пор мы и отсчитываем стаж служения культуре нашей семьей.

Нас у отца с матерью было семеро, и многие из нас свою судьбу связали со сценой и работой в домах культуры. Моя сестра Маргарита Ивановна Ведерникова больше чем полжизни отдала служению культуре: сначала работала в избе-читальне, затем завклубом много лет, и потом до пенсии работала в библиотеке. Со сценой не расставалась и после выхода на пенсию. Один из братьев- Владимир Иванович Упоров научился играть на гармонии в школе ФЗО, затем на баяне, стал кумиром молодёжи на всех деревенских вечерах.

Его наставниками были Камский Михаил Дмитриевич и Одинцов Григорий Иванович. Вместе с ними Володя аккомпанировал Ильинскому и Зинковскому хорам.

В п. Октябрьском преподавал музыку в школе и много лет работал заведующим Октябрьским клубом. Навыки игры на баяне передал брату Валерию Ивановичу Упорову. Валерий работал заведующим клубом в Кривце. И даже работая в другой сфере, со сценой он не расставался никогда. К сожалению, жизнь моих братьев оборвалась рано, но они успели внести в развитие культуры большой вклад.

И я тоже с детства любила сцену. Играла в спектаклях, читала стихи, танцевала и пела с первого класса. Естественно, моими учителями были мои братья и сестра Маргарита. А главным наставником была моя любимая учительница Кривецкой школы Соловьёва Раиса Григорьевна.

После школы я 20 лет проработала в образовании, а 1 октября 1985 года по приглашению председателя исполкома Сретенского сельсовета Усатых Лидии Степановны и по направлению РК КПСС приняла Сретенский Дом культуры и стала директором этого уже прославленного на всю область учреждения. Руководила замечательным коллективом 21 год. Коллективом гордилась, старалась со всеми поддерживать дружеские отношения. Вместе мы получали награды за хорошие дела, вместе радовались зрителю и своим успехам.

Главной задачей в моей работе руководителя была работа с кадрами. Шесть работников человек окончили Пермское Сретенского училище культуры и стали квалифицированными специалистами.

Среди них и мои дочери. Так наша династия культпросветработников продолжилась, а стаж продолжает расти. Уже на протяжении многих лет работой клубных формирований Сретенского ДК руководят мои дочери Марина Кабанова, Елена Пешкова, Людмила Неволина, зять Юрий Пешков и его сестра Наталия Пешкова. Династия Упоровых постепенно перешла в династию Кабановых. Вот

уже 13 лет директором Сретенского ДК работает моя дочь Елена Валерьевна Пешкова. Преобразований в культуре за последние десятилетия произошло много, ответственность на директоре очень большая, но Елена пока справляется. Она участвует в конкурсах проектов, принимает участие в общественной жизни, неоднократно избиралась депутатом поселения.

Я горжусь, что мои дети продолжают начатое их дедом дело. Наша династия насчитывает около 700 лет в культуре. Не зря мы на региональном фестивале семейного творчества в г. Лысьве в 2001 году под девизом «Мы не просто семья - мы культработники» стали победителями в номинации «За преданность профессии». Свою преданность мы передаём своим детям и внукам. Может быть, кто-то из них продолжит путь, а пока они участвуют в концертах, два внука читают рэп, пишут музыку и сочиняют стихи.

Коллектив работников Сретенского ДК имеет многочисленные награды, а в июле 2001 года и я была награждена нагрудным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

Меня очень беспокоит судьба культуры на селе. Я считаю, что без культуры нет жизни.

Ведь говорят, культура - возделывание души.

Хочу закончить мои воспоминания стихами:

Пусть говорят, работа наша развлеченье,

Хотя она огромный адский труд,

И от неё мы получаем наслажденье

В тот миг, как зрители придут,

Наполнят зал здесь добрыми глазами,

Аплодисментами, улыбкой и слезой,

И мы, работники культуры, вместе с вами

Переживаем, улыбаемся, живём.

Живём той жизнью, что зовут театром,

Связав судьбу свою с ним, видится, не зря!

И хорошо, что так бывает, - всем приятно.

Артист и зритель - лучшие друзья!

«Преданные профессии»

(Биография династии культработников Упоровых- Кабановых).

У каждого человека есть своя малая родина. Это то место, где он родился и вырос, где жили его предки, где живут его дети. У кого – то это город, посёлок или маленькая деревенька, а наша малая родина – село Сретенское.

Мы живём в селе, где нет ни музеев, ни театров. Но мы можем гордиться, что в нашем селе много знаменитых людей разных профессий.

Я хочу рассказать об интересной профессии культработника, а точнее об ярком представителе этой профессии:

...Бывают люди – огоньки.

На фоне будничной тоски

Они горят, искрятся.

Их участь – выделяться.

Заденешь – согревают.

Ударишь – обжигают.

Их след ведёт в страну мечты.

(отрывок из стихотворения «Разные люди»

https://vk.com/topic-29722841_25729500)

Знакомьтесь с человеком, который многие годы «зажигал» в нашем селе клубный огонёк.

Кабанова Лариса Ивановна. Родилась 23 мая 1946 г. в городе Нытва Пермской области.



Лариса Упорова. 4 класс Кривецкой школы
С 1947 года, вместе с родителями (Упоровым Иваном Ивановичем и Упоровой Анастасией Никичной) приезжают в с. Кривец Ильинского района.



Упорова А. Н.



Упоров И. И.

Училась в Рождественской школе училась в 9–11 классах. Окончила школу в 1964 году.

С 1966 г. в Сретенской школе работала старшей пионервожатой, а также комсомольцы колхоза им. Ленина избирают её своим «вожаком».



В 1973 году, с мужем и тремя детьми, переезжают в лесной посёлок Октябрьский. А в 1985 году судьба вновь возвращает их в родное село Сретенское.

Райком партии назначает Ларису Ивановну директором Сретенского Дома культуры (1986–2006 гг.). Имеет награды: - Заслуженный работник культуры Пермского края, значок «Отличник культуры».

Но не только директором славилась Лариса Ивановна, она отлично поёт, танцует и сочиняет стихи. Из её сочинений мы узнаём про большую семью Упоровых. Про все тяготы военных лет, которые постигли их семью.

«Еще раз о семье и о войне»

Нас было семеро сестёр и братьев.
Росли мы дружно у мамы и отца.
Мой старший брат был летчик-испытатель,
А Роза, старшая сестра, красавицей была она.
Сестра другая, Маргарита, веселой, дружелюбною была.
Почти все взрослыми уж стали,
Когда застигла всех война.
Четвертым был мой брат Владимир.
Ещё немного было ему лет,
Когда война страну постигла.
А в октябре родился брат Валерий, а не Валет.
Отец военным был и мать в тревоге
Ждала, что на войну и сына Станислава и отца вдруг призовут.
И этот день настал. Что тут поделаться?
Война пришла, придется Родине служить.
Призвали на войну отца и брата,
А сестрам старшим и маме нашей
Пришлось всех остальных растить.
Война прошла... Я родилась не в 45-м,
А на год позже, а на 2 года позже
Сестренка младшая Людмила родилась.
Мы часто собираемся все вместе,
Альбомы смотрим и вспоминаем, что была война,
Война, которая коснулась всех сестёр и братьев.
А матери с отцом досталась больше всех она.



Семья Упоровых.

Культработники – это люди, для которых профессия становится судьбой и передаётся из поколения в поколение. Если мы познакомимся с биографией Ларисы Ивановны, то увидим, что в её роду много родственников, посвятивших свой жизненный путь профессии культработника. Целая династия!

Уповов Владимир Иванович – баянист в клубе, учитель музыки в Октябрьской школе.



Ведерникова Маргарита Ивановна – библиотекарь в Октябрьской библиотеке.



Свою любовь и благодарность к старшей сестре Лариса Ивановна передаёт в строчках (отрывок из стих. «Моей сестре я посвящаю!»):

Сестра моя! Моя сестра родная!
Как много в жизни сделала ты для меня!
Благодарю тебя, что у меня судьба такая-
Любовь к искусству – это только от тебя...



Под влиянием старших родственников Лариса Ивановна также выбрала культурную сферу в качестве своего профессионального пути. Она поняла, что это ее призвание. С упорством и решимостью начала продвигаться в этом направлении, передавая свою страсть и преданность этому прекрасному делу из поколения в поколение.

А молодое поколение династии культработников Упоровых-Кабановых – это мы, три дочери со своими семьями.



Кабанова Марина Валерьевна – режиссёр-постановщик в Сретенском ДК. Организатор всех массовых мероприятий, руководитель театрального объединения.



Пешкова Елена Валерьевна – руководитель Сретенского Дома культуры (с 2006 г.). Руководит хореографическими коллективами, вокальными ансамблями. Неоднократный победитель социально- культурных проектов.



Неволина Людмила Валерьевна – учитель музыки в Сретенской школе. В Доме культуры работала с 2009–2014 гг. художественным руководителем и хормейстером. Руководила детским хором «Мелодия», вокальным ансамблем «Сретенка».



Пешков Юрий Алексеевич – звукорежиссёр в Сретенском Доме культуры. Руководитель творческих объединений: «Обучение игре на гитаре», «Эстрадное пение».



Мы гордимся нашими семейными традициями и убеждены, что именно любовь к искусству и культуре передаётся из поколения в поколение. Нас объединяет не только профессиональное чувство и стремление к совершенству, но и глубокое уважение и уважение друг к другу.

В 2021 году наша семья представляла профессию культработника на краевом конкурсе семейных династий в г. Лысьва и одержали победу в номинации «Преданность профессии». Мы уверены, что наша династия культурных работников будет продолжаться и восходящие поколения будут продолжать наше дело, внося свой вклад в развитие культуры и искусства.