

Творческая династия семьи Пепеляевых

Родители



Евдокия Яковлевна и Иван Евдокимович

Хотелось бы поподробнее рассказать о моей маме Пепеляевой Евдокии Яковлевне. Родилась в Коми-Пермяцком округе в 1941 году. Потом попала в детский дом. Совсем юной работала на ткацкой фабрике в г. Озёры Московской области прядильщицей. Потом вернулась на родину, устроилась в деревне Зинки и там работала продавцом, почтальоном.

Евдокия вышла замуж за Пепеляева Ивана Евдокимовича, уехала в д. Гуменцы и родила трёх дочерей: Надежду, Ольгу и Татьяну. Затем переехала с семьёй в с. Сретенское, где несколько лет работала телятницей на ферме. Перед выходом на пенсию много лет проработала на заправке в колхозе имени Ленина. Досрочно вышла на пенсию по состоянию здоровья. У неё восемь внуков, которые её любят. Она всегда старается прийти всем на помощь. Она очень энергичная подвижная, хотя ей уже 83 года. С малых лет она держит иглу в своих руках. В её детстве не было готовых кукол и ей приходилось самой изготавливать игрушки из подручных материалов. Когда она подросла, то занялась шитьём и вышиванием. Она владеет техникой вышивки крестом и гладью, умеет прясть пряжу и ткать половики, вяжет спицами и крючком. В молодости немного занималась вязанием «макrame». В ассортимент готовых изделий входит: вязаные салфетки, из тонких ниток, вафельные полотенца, вышитые крестиком, скатерти с вышивкой, наволочки на подушки, покрывала и даже ковры. Хочется поделиться историей создания одного такого ковра. В руки Евдокии Яковлевны попал очень старый, потерявший цвет настенный ковёр, и она решила дать ему вторую жизнь. Купив в магазине большую коробку ниток «мулине», в то время нитки были дешёвые, Евдокия Яковлевна принялась за работу. Этот ковёр она вышивала мелким крестиком, Каждый вечер, после работы и домашних дел, она садилась за вышивание. Весь этот процесс занял два года. Из блёклого невзрачного ковра получилось произведение искусства. Ковёр висит на стене уже более 30 лет, и продолжает радовать глаз, как самих домочадцев, так и гостей дома.

Немного о создании покрывал и настенных ковров. Раньше все носили зимние, демисезонные пальто. Они были разных расцветок, фасонов. Пальто шили в основном из драпа, это был плотный качественный материал. Пальто устаревали, и в каждом доме их было по несколько штук. Они лежали на чердаках и пылились,

выкинуть их у хозяев руки не поднимались. В один прекрасный день Евдокия Яковлевна увидела журнал, где был изображен очень красивый ковер из кусочков драпа. Она загорелась идеей создания такого же ковра.

Изготовила шаблон шестигранника из картона, достала нитки «ирис», принесла пальто, и работа началась. Сначала пальто распарывается, по шаблону вырезаются детали. Эти детали обвязываются нитками с помощью крючка. Из готовых деталей выкладывается рисунок, и детали сшиваются между собой с помощью иглы и ниток. Получается красивый разноцветный ковер. Его можно сделать любых размеров,

Количество готовых ковров составляет примерно 10 штук. Она раздарила ковры своим детям, родственникам и знакомым. Для изготовления ковров Евдокия Яковлевна просила пальто у соседей, родственников, знакомых, и они с радостью отдавали ей всё, что у них было.

Покрывала изготавливаются аналогично, разница только в форме шаблона обычно это квадрат. Их можно вырезать из более лёгкого материала, такого как костюмный, плательный и другие. Вырезанные квадратики также обвязываются крючком по краям и сшиваются между собой. Дома у Евдокии Яковлевны кровати покрыты именно такими покрывалами. По краям покрывала пришита тесьма или бахрома, смотрится очень красиво.

Большой популярностью пользовались у односельчан писанные крючком коврики. Люди приходили и просили снять для них коврики. Так же она увозила готовые вещи, такие как коврики, покрывала, половики и магазин товаров народных умельцев, который был до недавнего времени в п. Ильинском. Сейчас, к сожалению, его закрыли. В этом магазине её вещи быстро раскупались, и она творила снова и снова. В доме у Евдокии Яковлевны много красных вещей, одна из них - это белые вязанные крючком лебеди на большой смешной салфетке. Это очень красивая, удивительная вещь. Такое чувство, что лебеди оживут и поплывут. Красиво смотрятся белые накрахмаленные вазы из салфеток. Сначала вяжется обычная круглая салфетка из тонких белых ниток. Потом готовится крахмальный или сахарный раствор, мочится и нём салфетка и одевается на дно любой перевёрнутой банки, красиво раскладываются фалды, по всей ширине салфетки, и оставляется до полного высыхания.

Несколько лет назад Евдокия Яковлевна была всерьез увлечена ткачеством половиков. Раньше ей очень хотелось научиться этому мастерству, и её мечта осуществилась. Той женщины, которая обучала её этому делу, уже нет в живых. Это очень долгое и трудоёмкое дело, одна только подготовка к работе занимает много времени. Нужно нарезать старое ненужное бельё на тонкие полоски шириной 1,5 см. и смотать их в клубочки. Затем нужно большое количество ниток намотать на вал ткацкого станка, а перед этим собрать сам станок. Когда начинаешь ткать, то это занятие поглощает тебя целиком, и ты не можешь остановиться. У Евдокии Яковлевны невероятная усидчивость и трудолюбие, она может часами сидеть за работой не прерываясь. Ткачеством половиков она занимается и по сей день в творческом объединении «Кудесница» села. Раньше, когда многие выращивали овец, к Евдокии Яковлевне обращались односельчане с просьбой прясть пряжу из

овечьей шерсти. И она никому не отказывала, она пряла ровно и аккуратно. А качеству могла позавидовать ткацкая фабрика. Качества присутствовало во всех работах, за какие она бралась. Люди просили её связать носки, кофты, свитера. Если она видела, что получается что-то не так, то она всё распускала и начинала заново. Евдокия Яковлевна много раз участвовала в выставках народных мастеров, занимая призовые места, получая подарки и благодарности. А когда её младшая дочь, у неё их трое, училась в начальных классах, то она вела кружок в классе, где учила девочек вышивать.

Старшая дочь не унаследовала способностей матери, а вот средняя и младшая переняли опыт владения иглой, крючком и спицами.

Евдокия Яковлевна прожила с мужем Иваном Евдокимовичем в счастливом браке более пятьдесят лет. Они воспитали трех замечательных дочек, которые подарили им восемь. А своих зятьёв женщина считает родными сыновьями. Вот уже несколько лет назад из жизни ушёл любимый супруг, и теперь Евдокия Яковлевна живёт одна. Несмотря на это, ей некогда скучать: по утрам она спешит ткать половики, днём занимается домашними делами, смотрит телевизор и читает книги, по вечерам ей звонят родные и делятся, как прошёл их день.

Когда Евдокия Яковлевна рассказывает историю своей жизни, счастливая улыбка не сходит с её лица, а в глазах сверкают озорные огоньки, как будто ей всего двадцать лет. Слыша её задорный и весёлый голос, можно позабыть о возрасте. От неё исходит тепло, мудрость и доброта.



Татьяна, Ольга, Надежда

Дочь Надежда Ивановна Кузовлева

Старшая дочь Надежда живет в городе Перми. У неё двое взрослых детей. Надежда увлечена чтением. Круг чтения Надежды Ивановны довольно разнообразен. Она считает, что книга для человека является настоящим другом, в зависимости от настроения читает то любовные романы, то журналы, в которых содержится много советов на разнообразные темы,

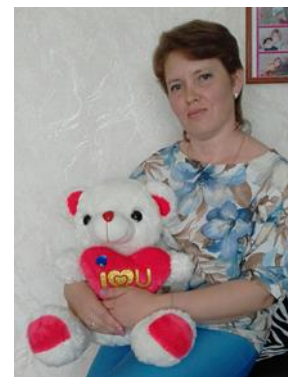
Дочь Рябчевских Ольга Ивановна

Средняя дочь Евдокии Яковлевны, Ольга Ивановна Рябчевских, швея с высшим разрядом. Сама моделирует, конструирует и кроит одежду, как детскую, так и взрослую. Ей подвластна женская, и мужская одежда. Когда она берётся за изготовление того или иного изделия, она делает всё возможное и невозможное, чтобы вещь сидела на фигуре как влитая. Пошив одежды – это очень трудоёмкий труд, требующий внимания и терпения. Ольга Ивановна практически не занимается вышиванием и вязанием, хотя она умеет это делать. Её призвание создавать красивую и удобную одежду. Она работает в Ильинском районном доме культуры, где ни один праздник не обходится без новых костюмов для артистов. Ольга Ивановна любит свою работу. К ней за помощью приезжают из ближайших сёл и деревень. Ей приходится шить даже нестандартную одежду, такую, например, как уличные концертные костюмы из меха. Путём проб и ошибок приходится ей создавать эти шедевры. А когда всё готово, и клиент доволен, она испытывает чувство полного удовлетворения и гордости за свои умелые руки.

У Ольги Ивановны двое детей: сын Александр и дочь Мария. Вместе с дочерью они вместе шьют для неё вещи, которые ей необходимо. Получаются красивые индивидуальные вещи, которых больше ни у кого нет. У дочери, получается, шить красиво и качественно, видимо это качество передалось от бабушки и мамы. Иногда бывает так, что Ольга Ивановна получает большой заказ, и она не успевает вовремя сшить, то ей на помощь приходит ее дочка. Вот тогда у них все всегда получается вовремя.

Дочь Пепеляева Татьяна Ивановна

Младшая дочь Евдокии Яковлевны, Татьяна, окончила среднюю школу со вторым разрядом швеи. Еще в школьные годы ей очень нравилось шить, вышивать и вязать. После окончания школы, её изделия несколько лет висели на стендах в классе труда в качестве образца. А сейчас она сама работает в школе и учит девочек всему тому, что умеет сама, а умеет она многое, шить, вязать, вышивать, приходилось даже пряхать шерсть и ткать половики.



Сейчас с интересом осваивает новые технологии для изготовления разных поделок своими руками. В детстве она много времени уделяла вышиванию крестиком и гладью. Особенно красивой получалась вышивка гладью. Немного занималась изготовлением мягких игрушек. Это очень увлекательное занятие, в если есть ещё и выкройки, то этот процесс легкий и приятный, Некоторые игрушки сохранились до сегодняшних дней и ими играют дети, когда приходит в гости к бабушке.

После школы Татьяна училась на швею 2 года, но там учили только пошиву лёгкой одежды, чтобы шить зимнюю, нужны определённые правила и хитрости. И вообще, в швейном деле просто необходимо пользоваться хитростями, иначе ничего

не получится. Чтобы шить одежду, нужно чувствовать материал, знать его свойства, знать какой материал подходит для изготовления той или иной вещи.

Пошив одежды был главным занятием Татьяны Ивановны в последнее время, а другими видами рукоделия она занималась в школьные годы.

В настоящее время Татьяна Ивановна работает в Сретенской школе учителем технологии, ей приходится заниматься всеми видами прикладного творчества – это очень нравится. Освоение новых технологий изготовления поделок – это очень интересное занятие. Она ездит на мастер-классы, где обучают изготовлению разных поделок. А затем этот опыт она передаёт своим ученицам. Она старается передать свое мастерство девочкам, ей хочется, чтобы девочки умели работать руками, умели творить красоту. Обучает их аккуратности, терпению, доводить начатое дело до конца.

Татьяна не забывает и про семью – с удовольствием занимается консервированием на зиму, выпечкой, радуя вкусными десертами мужа Ивана Ивановича, детей и близких.

Татьяна успевает заниматься и общественным трудом для души поет в ансамбле «Девчата». Проводит замечательные мастер-классы в библиотеке, Доме культуры, на сельских и районных мероприятиях.

В преддверии православного праздника Пасхи, Таня уже начала вязать пасхальные игрушки. Настроение творить приходит непредсказуемо, и тогда Татьяна берёт ткань, сама конструирует выкройки, придумывает, из чего сделать лапки, глазки, украшения. Готовые наборы для создания кукол и игрушек она не покупает - это как конструктор, который просто нужно один раз собрать и получить результат. Ей гораздо интереснее самой создавать прекрасное.

Наверняка, их будет ещё немало, и все они будут эксклюзивными, что очень ценится в наше время.

В зимнее время дома у неё целая оранжерея домашних цветов, а летом в палисаднике занимается цветами.



Иван, Елена, Наталья, Арсений, Софья, Ольга, Евдокия Яковлевна, Татьяна

У Татьяны Ивановны и Ивана Ивановича три дочери и сын.



Старшая, Наташа к рукоделию проявляет меньше интереса, она сейчас живет и работает в Перми.



Вторая дочь Елена учится в Пермском колледже предпринимательства и сервиса по профессии графический дизайнер, Она очень много рисует, даже состоялась её персональная выставка рисунков в центре творчества «Мозаика» и в Сретенской библиотеке. Лена вместе с бабушкой Евдокией занималась техникой «изонить» (вышивание нитками по картону), и у неё получалось не хуже взрослого. У неё всегда очень много вопросов, ей всегда всё нужно знать. Делает всё аккуратно и красиво. Такое чувство, что это будет такая же рукодельница, как бабушка Евдокия Яковлевна. Елена даже внешностью и характером похожа на бабушку: энергичная, бойкая и трудолюбивая.

Третья дочка Софья учится в пятом классе и большая помощница маме.

Очень любит учиться, посещать библиотеку, познавать новое, открывать для себя мир.

Поэтому и принимает участие олимпиадах, конкурсах. Участвует в проектной деятельности в школе и в районе. За проект «Весёлый лягушонок» из фетра заняла 2 место. Любимые предметы в школе музыка и рисование.

Кроме учёбы, Софья занимается рукоделием: собирает картины из алмазной мозаики, мастерит браслеты, рисует, а затем своё творчество дарит друзьям, родственникам.



Самый маленький сын Арсений учится в 1 классе и также наделён творчеством. Собирает оригами, рисует, мастерит. Все начинается с детства! Арсений с папой Иваном Ивановичем в свободное время конструируют и не забывают и про домашние дела по строительству. А самое главное папа прививает любовь к птицам. Они вместе мастерят кормушки и домики для птиц.

Татьяна Ивановна заботится о разностороннем развитии детей, вечерами и в выходные в свободную минутку садится с Софьей и Арсением, чтобы побыть вместе и сделать красивую поделку для души и для подарка.



Какую бы дорогу в жизни не выбрали мои дети можно с уверенностью сказать, что их способности, помноженные на старания, помогут им в любом деле - говорит Татьяна Ивановна.

Радостно родителям, что каждый их ребенок имеет свои увлечения. Они готовы вкладывать в них всю свою душу, дарить радость и тепло. Их любви и заботы хватит на всех.

«Желаю вам мира, добра. Уважайте свои семьи, храните святыни семьи и чтите традиции». Пусть книга в вашей жизни будет надёжным другом и советчиком!



Елена, Татьяна Ивановна, Арсений, Софья, Иван Иванович