



Знай и люби свой край!

Кузьминка

25
декабря
2014 г.
№ 8

Издание Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова

События, новости

Памятный вечер

В начале декабря сотрудники Ильинской межпоселенческой библиотеки организовали и провели вечер памяти, посвященный 150-летию со дня рождения нашего земляка Александра Ивановича Кузнецова (1864 - 1940) – инженера-технолога, управляющего Очерским и Добрянским округами и железодельными заводом графа С.А. Строганова.

На вечер пришло более 20 человек, в основном жители поселка Ильинского, неравнодушные к истории родного края. Среди гостей были потомки Александра Ивановича: художник-оформитель Е. В. Кузнецов, реставратор-фотограф В.В. Кузнецов, оператор-корреспондент А.В. Кузнецов, бухгалтер-экономист А.В. Красноперова, оператор добычи нефти и газа А.В. Кузнецов, техник-технолог табельного производства Г.А. Козырева (Кузнецова).

Участники вечера познакомились с тематической выставкой, посвященной А.И. Кузнецову, экспонаты которой были предоставлены Г.А. Козыревой, правнучкой строгановского управляющего и Н.Н. Кабановым – известным ильинским краеведом; посмотрели документальный видеофильм «Строгановский инженер: служение во благо Отечества», созданный сотрудниками библиотеки, в котором использованы материалы Ильинского, Добрянского и Очерского краеведческих музеев. В создании фильма также приняли участие ильинские поэтессы Л.И. Гуляева и В.П. Зобачева, которые прочитали стихи ильинского краеведа Л.В. Ревенко. Фильм отразил жизненный путь А.И. Кузнецова.

В тот вечер участники мероприятия посетили наш краеведческий музей, где для них была проведена обзорная экскурсия «Ильинское – вотчина графов Строгановых».

Потомки известного инженера-технолога оставили положительные отзывы о мероприятии. В одном из них было сказано: «Больше спасибо за кропотливый труд в подготовке материалов о жизни А.И. Кузнецова. Интересно, познавательно, увлекательно!»

На снимке: участники встречи.



И снова названы победители

19 декабря в городе Лысьве подведены итоги краевого мероприятия «Центры культуры Пермского края – 2014 года», на котором присутствовала делегация поселка Ильинского.

Напомним читателям, что в конце декабря 2013 года Ильинский завоевал право носить титул «Центр культуры Пермского края – 2014». Вместе с нами победителями стали города Чернушка и Лысьва. В этих уголках Прикамья прошло много интересных и масштабных мероприятий, которые мы снова вспомнили и увидели на экране в зимний праздничный вечер.

В Лысьве на итоговом мероприятии благодарственными письмами министра культуры Пермского края за плодотворную деятельность по сохранению и развитию культурного наследия Пермского края, за активную реализацию проекта «Истории Ильинского леса» награждены ильинцы Вера Александровна Рябкова, Светлана Васильевна Трапезникова, Александр Васильевич Болховских, Светлана Вячеславовна Кожокар, Вероника Григорьевна Лебедева и Татьяна Петровна Минина.

Вера Александровна Рябкова в торжественной обстановке передала ключ-символ победителю конкурса «Центр культуры Пермского края – 2015» в третьей группе селу Юрла Кудымкарского района. Победу праздновали также город Чусовой и село Кишерт.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Вот и подходят долгожданные зимние праздники и школьные каникулы. Всех наших читателей, авторов, от всей души поздравляем с наступающими Новым годом и Рождеством!

Желаем вам здоровья, согласия в семье, взаимной любви и материального благополучия!

В уходящем году было немало хороших и интересных событий, которые всегда находились в центре нашего внимания. Хочется поблагодарить вас, дорогих читате-

лей, за искренний интерес к «Кузьминке» и добрые отзывы о ней.

И давайте все вместе постараемся, чтобы 2015-й был удачнее 2014! Пусть в Новом году будет больше радости, встреч, вдохновения и желания созидать.

Ваша «Кузьминка»

В праздничные дни

В январе в Ильинской библиотеке стартует традиционная акция «Первый читатель Нового года».

4 января в отделе детского обслуживания, а 5 января в районной библиотеке - всех первых посетителей ждут сюрпризы и подарки. А также приглашаем всех желающих на новогоднюю театрализованную экскурсию «Сад-сказка».

То юбилейное утро началось для директора Ильинской детской школы искусств с неожиданного, но очень приятно звонка: «Вас беспокоят из приемной Министерства культуры Пермского края. Соединяю с министром». И далее прозвучали слова

поздравления от Игоря Алексеевича Гладнева.

Министр культуры поздравил школу и весь педагогический коллектив со столь знаменательным событием и пожелал нашему замечательному коллективу дальнейших успехов и творческого роста.

Игорь Алексеевич отметил насколько велика роль школ искусств для развития отрасли культуры в целом. Для небольшой сельской школы такое внимание министра – ценный подарок.

Храм искусства, добра и света



Праздничный концерт, посвященный 50-летию юбилею со дня образования Ильинской детской школы искусств прошел на сцене районного Дома культуры. Два с половиной часа пролетели как одно мгновение, атмосфера праздника была душевной и трогательной. В зале благодарные учащиеся и выпускники школы разных лет.

А началось все с виртуальной экскурсии Алексея Упорова по школе, его воспоминаний. На протяжении всего праздника легко и непринужденно ведут рассказ об истории школы Ольга Субботина,

в подтверждении того, что наши дети это и есть прекрасные цветы, раскрывающиеся в стенах школы.

В настоящее время в школе действует два хоровых коллектива: хор младших

школы.

Хор старших классов исполнил два произведения на стихи и музыку Людмилы Григорьевны Опутиной «Гимн школы» и «Школьный вальс». Более 30 лет она возглавляла работу школы, благодаря ее усилиям в 1977 году школа из музыкальной превратилась в школу искусств, и не одно поколение художников благодарно ей

школы.

В ходе концерта прозвучали все инструменты на которых ведется обучение в школе. Балалайку и домру представили учащиеся II класса Егор Гуляев и Катя Удавихина, гитару – Дарья Гилева, ученица III класса - все воспитанники педагога С.И. Симоновой. На аккордеоне играли выпускницы 2014 года Валя Ершова и Настя Со-



Евгений Дудин, Ирина Потехина, и неудивительно, ведь все трое – ее выпускники. Весь концерт фоном звучит «Вальс цветов» П.И. Чайков-

классов (руководитель Л.И. Пермякова) и хор старших классов (С.Д. Деменева). Все ребята в полном составе (86 человек) принимали участие

за это. Зал стоя приветствовал Людмилу Григорьевну. И это самое важное признание ее заслуг, глубокое уважение односельчан, выпускников

ловьева, класс педагога В.Л. Ардашевой. Самая маленькая участница – Сунцова Аня, ученица II класса педагога (Окончание на 2-й стр.)





Òðàì áçí àÿ òàðéàè Èëüè-ì ðîðîèà

«Зелёная линия». Объект № 12

Как уже сообщалось, минувшим летом сотрудниками районного краеведческого музея в Ильинском открыта так называемая «Зеленая линия». Это туристический маршрут, включающий в себя 17 достопримечательностей нашего поселка. Продолжаем публикацию на эту тему.

Более четырех веков ильинцы возделывали пашню, выращивали хлеб, торговали пенькой и сыром, маслом и медом, и во всех своих трудах прибегали к покровительству святого Ильи – защитника земледельцев и скотоводов. И текла жизнь православных своим чередом: от работы к празднику, от праздника к посту...

Впервые в письменных источниках погост Обва, насчитывающий 13 дворов пашенных крестьян, «а в нем церковь деревянная во имя Святого Пророка Ильи» упоминается в Переписной книге Ивана Яхонтова, датированной 1579 г. В те времена, населенные пункты обычно получали свои имена по названию расположенных в них храмов. В переписи Кайсарова 1623-1624 г.г. - погост Обва уже именовался погостом Ильинским и являлся одним из самых крупных поселений в бассейне реки Обвы: «дворов пашенных крестьян 37, беспашенных 1, бобыльских 4, пустых 2 и нищих келий 5...»

Указом Петра Великого в 1702 г. приобвинские земли отошли к Григорию Строганову. В 1771 г. Ильинское становится центром образованного Пермского имени Строгановых. Село стало культурным центром Прикамья. Меняется его архитектурный облик: возводятся каменные здания, идет строительство новой церкви.

22 июля (по старому стилю) 1769 г. преосвященным Варфоломеем, епископом Вятским и Великопермским выдана разрешительная грамота на постройку каменного храма Во имя святого пророка Ильи с приделом святителя и чудотворца Николая вместо двух обветшавших деревянных церквей (Пророко-Ильинской и Богоявленской).

В 1775 г. усердием прихожан и притча был построен Никольский придел. В июле 1778 г. строительство каменной пятиглавой церкви было полностью завершено. Основные пожертвования на ее строительство внесли, конечно же, Строгановы, но и местные купцы, зажиточные крестьяне и простые при-

хожане также внесли свою посильную лепту. Храм получился монументальным и величественным. Но и он не выстоял в дни праздников и ярмарок, на которые съезжались жители со всего уезда.

В 1839 г. на выделенные С.В. Строгановой средства вместо обветшавшей старой колокольни была выстроена новая «высотой вместе с крестом 28 саженей» и новый Благовещенский придел.

В середине XIX в. во многих церквях Пермского имени Строгановых начался процесс замены иконостасов. Граф Сергей Григорьевич повелел «в православных приходах и заводах держаться строгановского, даже фряжского письма». При главном правлении Строгановых в Ильинском, было сосредоточено значительное число иконописцев, резчиков, позолотчиков, которым и предстояло выполнить задачу Строганова «совершенно в старинном вкусе». Поменяли иконостас и в Пророко-Ильинской церкви, и «на заведение иконостаса вместо старого, приходящего в разрушение» ильинское мирское общество приняло на свой счет 2 тысячи рублей серебром, с тем, чтобы деньги «расположить на взыскание с крестьян Ильинского округа в течение 10 лет».

Из приходских традиций XIX в. следует отметить проведение ежегодного крестного хода в девятую пятницу после Пасхи. По окончании литургии начиналось шествие с иконами и хоругвями, во время которого во многих местах пелись молитвы с окроплением святой водой.

В 1913 году церковь Святого пророка Ильи на церковные деньги и пожертвования ильинцев была перестроена изнутри; вынута арка, соединяющая теплый придел с холодным, построены печи, возобновлена и усилена стенная живопись мастерами-монахами Белогорского монастыря. Храм стал обширный и вместительный, на колокольне имелось 9 колоколов. Местным купцом И.И. Дружковым

была установлена вокруг церкви каменная ограда с мраморными столбиками и железной решеткой. При ильинской церкви службу нес благочинный священник Николай Попов.

После революции 1917 г. прихожане православного храма боролись несколько лет за свою святыню. Насколько активно сопротивлялись ильинцы закрытию храма, что 16 января 1937 г. Комиссия по вопросам культов при президиуме ВЦИК послала в Свердловскую Культурную Комиссию раздраженное письмо: «Сообщите последнее решение в части возврата староцерковникам церкви с. Ильинского Пермско-Ильинского района. Времени прошло более чем достаточно для того, чтобы вынести определенное решение. Поток жалоб к нам от верующих не прекращается!»

В первые десятилетия советской власти верующие, поддерживавшие патриарха Тихона, назывались староцерковниками, а отколовшиеся и поддерживавшие новую власть – обновленцами.

7 сентября 1934 г. Пермско-Ильинский РИК, не имея законного права, храм опечатал, а сторожей «удалил», храм стоял пустой, подвергаясь постепенному разграблению. Настоятель храма – отец Николай Гашев – был репрессирован, но отстоять храм не удалось.

Окончательный вердикт был вынесен 10 сентября 1937 г.: «Постановление Президиума Свердловского облисполкома от 04 февраля 1937 о закрытии церкви в с. Ильинском Пермско-Ильинского р-на – утвердить, церковь закрыть. Здание снести. Председатель ВЦИК М. Калинин».

В 1939 г. храм Ильи Пророка был разрушен, и до наших дней сохранилась только трапезная. В годы советской власти трапезную использовали под сыроварню, унифермаг и др. В начале XXI в. началось возрождение храма – был канонизирован отец Николай Гашев, создан фонд «Возрождение», силами которого ведутся восстановительные работы. На храме установлена памятная мемориальная доска. В 2007 г. установлен и освящен престол. На Ильин день (2 августа) в храме проводятся праздничный молебен, концерты духовных песнопений.



Храм искусства, добра и света

(Окончание, нач. на 1-й стр.) Г. А. Новоселовой, представила инструмент фортепиано; еще фортепианный дуэт прозвучал в исполнении Павлениной Лены (VI класс) и Рогожниковой Насти (V класс, педагог В.М. Русинова).

С особым трепетом

ляют и поют песни выпускники Ксения Пепеляева и Ольга Подокова. Спасибо вам, вы – наша гордость! Коллектив детской школы искусства благодарит выпускников за теплые и добрые поздравления, прозвучавшие в адрес школы и педагогов. Ваше признание придает нам сил,

они верят в нас, поддерживают, искренне радуются за нас. Это управление образования Ильинского муниципального района, Ильинская СОШ, ЦВР «Мозаика», коллективы учреждений культуры – РДК, библиотеки, музея, коллеги из школ искусств г. Чермоза, ДМШ № 1 и № 7 г. Перми, коллектив «Духовный сад» и местная поэтесса Т.А. Гуляева.

К юбилею школы тщательно готовились. Была собрана масса материала по истории становления и создания. Результатом этой кропотливой работы



ильинцы встречали первого директора школы Владимира Александровича Мачильского. На встрече – первые преподаватели школы – Татьяна Ивановна Венцлавович, Евгений Борисович Заякин. Как приятно приветствовать их, ведь то, что школа существует столько лет – это их заслуга, именно они смогли заложить тот уровень образования, который в дальнейшем всегда стремилась поддерживать Л. Г. Опутина. Е.Б. Заякин в подарок школе исполнил произведение Рахманинова «Полишинель», покорившее слушателей.

Быть юбиляром и почетно, и приятно! Школа



принимала поздравления. Поздравления от выпускников пришли из разных городов страны: из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Тюмени, Перми. Видеопоздравления от Натальи Михалевой, Михаила Репникова, Анны Белкиной, Ольги Абрамовой, Натальи Упоровой, Елены Бахтияровой (Куликовой), Людмилы Павловны Самсоновой (Розановой).

На сцене школу поздрав-



уверенности и гордости за выбранную нами профессию.

Неожиданным и ярким стало поздравление депутата Законодательного собрания Пермского края Виктора Борисовича Плюснина. Он награждает лучших учащихся школы благодарностями: Дарью Гилеву и Ирину Зобачеву. Ирина, кстати сказать, едет в числе делегации Пермского края на Кремлевскую елку. Виктор Борисович вручил музыкальный подарок, исполнив песню «Монолог сына», и подарил школе гитару.

Заслуги преподавателей школы С.В. Деменовой, Г.А. Ефремовой, В.Л. Ардашевой, С.И. Симоновой, Л.Г. Опутиной, В.М. Русиновой, Г.А. Новоселовой, Е.Л. Гостевских, Л.А. Лядовой в этот вечер оценены по праву. В их адрес прозвучали поздравления и вручены благодарственные письма от Министерства культуры Пермского края, главы района А.И. Краснобокова. На свой юбилей школа получила шикарный подарок от района – рояль. И когда глава района озвучил это, зал взорвался бурными аплодисментами. Презентация рояля состоялась 10 декабря в концертном зале ДШИ, где прошел вечер фортепианной джазовой музыки в исполнении Виталия Коваленко.

Очень много хороших и верных друзей появилось у школы за 50 лет ее суще-

станет создание фильма. Оператор М.В. Жунева подошла к работе творчески. Записаны встречи с первыми выпускниками, педагогами, ранее работавшими в школе и работающими сейчас.

Необычный подарок преподнесли школе коллеги из ЦВР «Мозаика» - 100 экземпляров выпуска газеты «Молодежка». А родители учащихся интересно поздравляли школу от лица Иоганна Себастьяна Баха и Леонардо да Винчи.

Большое спасибо за помощь коллективу Дома культуры и лично директору А.В. Болховских. Особая благодарность режиссёру мероприятия Ангелине Леонидовне Кокаровцевой. Она сумела сделать так, что на большой сцене не потерялись маленькие исполнители, показала специфику прохождения музыкальных концертов, почти как на родной сцене школы искусств. Казалось, что даже ведущие этого блока, ученики школы Даниил Пьянков и Александра Кондакова в этот момент были другими.

Путешествие в волшебный мир подошло к концу, и пускай искусство будет для всех той удивительной страной, в которой вечно процветает добро, свет и любовь.

София ДЕМЕНЕВА.



Любой музей позавидует!

В коллекциях ильинца Геннадия Ивановича Коняева есть такие вещи, которым позавидует любой музей. Например, детекторный радиоприемник довоенного выпуска. Он достался коллекционеру от Александра Андреевича Кузнецова, которому, в свою очередь, был подарен родственником, старейшим работником связи в Ильинском районе Александром Григорьевичем Шайдуровым.



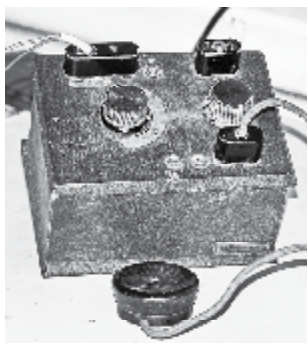
Возможно, для этого приемника в свое время, по воспоминаниям Олега Андреевича Козьминых, натягивали антенну с вершины колокольни Пророко-Ильинской церкви на крышу нынешнего музея и

«ловили» Москву.

Заботами Г.И. Коняева, приемник и сейчас работает. Есть и соответствующие для него мощная антенна с заземлением. Правда, говорит, детектор пришлось заменить на современный диод, но такое «обновление» не видно внутри вилки-разъема.

Поинтересовался у Геннадия Ивановича, сколько приемников через его руки прошло. Ответил, что более сотни, точно не считал. Сейчас дома до десятка, если не больше, хранится. Все рабочие. Тот, что в руках держит, на фотографии, «Тула» называется, 1954 года выпуска Иркутского радиозавода. Уникальная и универсальная вещь: двухламповый, прямого усиления, батарейный, но может работать и без питания как детекторный на наушники. Предусмотрены все такого рода переключения, даже для использования прибора в качестве усилителя низкой частоты. Правда, мощность его по нынешним меркам очень мала, около ватта.

Старые вещи имеют какую-то особую притягательность. Их нельзя уже использовать по назначению, но они выпол-



няют другую, более важную роль - являются свидетелями и доказательством материального (да и духовного) мира, который безвозвратно ушел в прошлое, но без которого не было бы нынешнего, более благополучного, удобного, функционального. И хорошо, что есть люди, дающие таким предметам вторую жизнь, продлевающие их бытование, как бы сглаживающие в этом плане острые грани времени.

Мир собирательства Г.И. Коняева не ограничен одними радиоприемниками, электроприборами и другой подобной техникой. Например, есть у него старый тонометр, еще ртутный, тоже исправно действующий (на снимке справа). А еще хранятся книги досоветского и начала советского периода. Большой интерес представляет ученическая тетрадь для прописей с образцами написания букв (кто помнит нынче подобное). А еще хранит он и пополняет по мере возможности альбом или кластер с лезвиями для безопасного бритья в фабричных упаковках. Помните такие: «Балтика», «Нева», «Москва» и другие, пришедшие на смену опасным бритвам в послевоенное время.

Все это и другое у Геннадия Ивановича в «открытом доступе» для друзей, знакомых и просто кому интересно.



Это было лет десять назад в майские праздники. Накануне позвонил из Перми знакомый журналист Андрей и предложил использовать «длинные выходные» с пользой, а именно, по-

искать клады, которыми богата ильинская земля. Сообщил, что будет экипирован всем необходимым, имеет хороший металлоискатель зарубежного производства. Договорились о встрече.

Андрей Наговицын по образованию врач, но в журналистике давно, работал в престижном издании. Кладискательство для него - сильное увлечение, никакое отношение к материальной выгоде не имеющее. Он так и сказал, если найдем что, поступим по закону.

В первый майский день выехали в Слудку. Знали: это старинное село, здесь нашли первое в Прикамье сасанидское серебро, в прошлые века жили люди состоятельные, даже из числа бурлаков.

Сегодня Слудка далеко не та, какой была лет пятнадцать-двадцать назад. Встретила нас тогда знаток местного края и его истории Ангелина Михайловна Лобанова, провела с нами экскурсию по селу. Побывали у дома активиста советской власти, чекиста Падучева, осмотрели кирпичный двухэтажный особняк Демидова, постояли возле огромного деревянного подворья, где какое-то время проживал писатель Александр Спешиллов. Конечно, особое внимание обрывистому берегу, на котором выделялись когда-то среди других строений школа и величественный храм. Слушали нашего экскурсовода с вниманием и интересом, узнали много нового, полезного.

С чего начать? Сперва решили походить внизу вдоль берегового обрыва, благо вода ушла в русло, обнажив огромное поле поиска. Но, как не старались, ничего там не нашли. Металлоискатель, настраиваемый на черные, цветные и отдельные группы металлов, везде пищал и «показывал» одно только железо. А еще увидели много человеческих костей между камнями обвалившегося сверху подмытого кладбища.

Привлекли внимание на берегу стены бывшего поповского дома. Как узнали, в нем в разное время располагались различные советские учреждения, последней была обшора сплавного участка. Обошли все изнутри. Находки стали попадаться на границе пола первого этажа

и подвала. В основном это были медные царские монеты достоинством в одну, три, пять копеек. Наш прибор, настроенный здесь на цветные металлы, тоже пищал по-



«Поповский» дом в Слудке. 2003 год.

стоянно. На месте, где были сени, нашли несколько советских монет, видимо, кем-то оброненных.

Углубились в основной подвал. Здесь на разной глубине нашли непонятного назначения небольшие свинцовые решетки и слитки свинца граммов по 30-50. Причем, свинец и изделия из него (скорее, литые) были мягкими, быстро окисляющиеся до черноты на срезе. Попадались обломки алюминиевой посуды, детали литых иконок, еще что-то, но ничего ценного или интересного.

И вот в глубине подвала наш электронный помощник подал непривычный сигнал, указывающий на наличие благородных металлов. Стали копать дальше, несмотря на усталость и позднее время. Подняли на поверхность не одно ведро земли, рыли дальше, пока не наткнулись на человеческий череп, вернее, что от него осталось: развалившийся по частям челюсти, лобная кость, затылок. Перебрали все, подняли наверх, и сигнал пропал. Тут началось интриговало все: откуда костные останки головы, золото или не золото?

Поднятые нами кости лежали под окном. Стоило к ним поднести прибор, и он подавал знакомый сигнал.

Андрей, медик, перебрал каждую косточку и пришел к выводу: скорее всего у человека когда-то был зубной золотой протез или золотая коронка. Осталось предпо-

ложить, что именно на сохранившиеся микрочастицы этого металла и реагировал наш электронный помощник. Так и решили. С остаточным

действием металла мы позже столкнулись еще раз в селе Богородском. Останки черепа захоронили под деревом недалеко от дома. Можно только догадываться, строить версии по поводу того, как человеческая голова (костей других частей тела мы не обнаружили) оказалась в подвале поповского дома. Скорее всего, местные пацаны затащили сюда ее с размытого кладбища.

Прошлись по огороду возле поповского дома. Прибор пищал всюду, указывая на металл. Покопались в нескольких местах и оставили это занятие. В каждом раскопе находили только пробки от водочных бутылок, ну гвозди еще, куски проволоки и другой хлам.

Уезжали из Слудки не разо-

чарованные: найдены монеты, испытали прибор, обрели поисковой опыт, многое узнали о селе. Клад или что-то ценное не нашли, да и не в нем дело.

Вода в Обвинском заливе по весне уходит в русло, об-

нажая значительную часть площади, занимаемой в прошлом селом Ильинским. Казалось бы, что тут искать, все исхожено и найдено давным-давно. Об одном местном искателе, Л. Гавриленко, легенды ходят. Однако решились, надеясь на чудо-прибор. Надо сказать, он не подвел, работал исправно, даже погруженный в воду.

Чего только нет на дне Обвинского залива напротив райцентра. Прибор пищал всюду, пришлось его переключать с черных на цветные металлы. Но сигналов не становилось меньше. Пробовали копать. Знаете, столько меди и ее сплавов обнаружили, куча бы получилась здоровенная! Из донного

ила выворачивали какие-то бронзовые, латунные детали от бытовых приборов, небольшие болванки непонятного назначения, проволоку разного сечения с обрывками изоляции. Попадались в обилии гвозди, штыри, подковы, ободья тележных колес, изделия кузнечного производства и т.п.

Ценностей никаких, конечно, не нашли. Были опять же монеты царских и советских времен. Однако одна вещь вызвала интерес. Обнаружили ее случайно. Прибор зашипел, реагируя на «черный» металл, но сильно, что указывало на большой объем и вес предмета. Ковырнули лопатой, потом покопали, поднатужились и вытащили, наконец, из трясины что-то тяжелое и бесформенное.

Очистили находку от ила, грязи, ржавчины и удивились. Определенно, это чугунное литье: трубящий ангел в сплетении лозы. Сохранилась, видимо, центральная часть композиции. Остальное, как не искали, не нашли.

наружили и бывшие целыми когда-то обоймы с патронами, штук пять. Находки рассыпались от прикосновения: гильзы не держали пули, а порох, вернее, что осталось от него в виде зеленоватой смеси, даже не горел.

Предположения по поводу находки были разные. Возможно, трубящий ангел венчал какие-нибудь ворота парадного подъезда дома. Может это часть каминного украшения, литая для декоративной решетки. Позже ангела своего показывали краеведам, знающим людям в Перми, определенного они тоже ничего не сказали.

Поиски продолжили на следующий день на поле у дороги между деревнями Посер и Заполье. Рельеф местности показывал, что там когда-то стоял дом. Решили проверить на всякий случай. И сразу - писк прибора, среагировавшего на цветные металлы. Покопались, и на свет из земли извлекли чью-то заначку: монеты советского периода (до 1961 года) были, видимо, сложены в «столбики» по номиналу и укутаны в матерю. Интересы особого они не представляли - бесформенные, полустлелешие.

Обратили внимание на небольшой подковообразный уступ в земле как бы с бруствером в сторону дороги. Металлоискатель снова подал прерывистым сигналом признаки «клада». Начали осторожно раскапывать. Сразу же



Самое ценное из находок в Слудке. Диаметр с современный пятирублевик, вылитый из свинца. Что это и для чего, выяснить не удалось.

нашли до десятка истлевших уже стрелянных винтовочных гильз. Тут же, буквально в полуметре, под слоем дерна об-

наружили и бывшие целыми когда-то обоймы с патронами, штук пять. Находки рассыпались от прикосновения: гильзы не держали пули, а порох, вернее, что осталось от него в виде зеленоватой смеси, даже не горел.

По имеющимся данным, боевых действий во время гражданской войны возле Посера не было, линия противостояния белых и красных в зиму 1919 года находилась у села Егвы. Но тут, на месте нашего раскопа, явно стреляли, даже не истратили весь боезапас. Опять остается только догадываться, возможно, был здесь пост, наблюдательный пункт, засада у дороги, пришлось кому-то от кого-то обороняться. И сколько таких мест еще может быть в нашем крае!

В те майские дни побывали мы еще в Богородском. Об этом селе можно много писать и говорить, но как-нибудь в следующий раз. Тогда же нас заинтересовал фундамент, на котором когда-то стоял поповский дом, видимо, по аналогии со Слудкой. Нашли мы там остатки бытовой утвари, полуразвалившееся паникадило, цепочки от него, еще что-то. Опять прибор среагировал на золото. Покопали и вытащили из земли фарфоровый заварочный чайник известной фабрики Кузнецова (сохранилось клеймо), с внешней стороны которого у крышки по кругу были нарисованы две золотые каемочки.

Обнаружили мы там провал в земле. Он находился на середине мнимой линии между остатками церкви и бывшим поповским домом. В глубине ямы виднелись гнилушки деревянных крепленей. Как сказала местная жительница Мария Егоровна Карпенко, а она слышала от своих родителей, что в старину храм и дом батюшки соединялся подземным ходом. Бывало, говорит, что священник, никем не замеченный, вдруг выходил к прихожанам из алтарной части. Правда это или нет, не знаю. Но в провал мы тогда не полезли. Через полгода от него ничего не осталось, кто-то засыпал от греха подальше.

Никакого клада мы той весной не нашли, да и не надеялись на это, если честно признаться. Зато сколько узнали, увидели!

В. СИМОНОВ.

Как клады искали



Посерские находки (комментарии не нужны).

