



### Что было в ноябре

#### Мосту через Обву – 15 лет!

Строительство современного моста через Обву, которым мы пользуемся сегодня, длилось 5 лет: началось в октябре 1994 года, а закончилось 3 ноября 1999 года. Протяженность всего перехода 3,7 километра. Он соединил левобережную и правобережную части района, обеспечив надежное транспортное сообщение с областным центром и населенными пунктами Приобвинского края.



Открытие и пуск в эксплуатацию нового моста 3 ноября 1999 года стало большим событием для ильинцев. Приехало много гостей из Перми, Карагая. На такое важное событие прибыл губернатор Пермской области Г.В. Игумнов. Был отслужен торжественный молебен, сказаны речи... Отмечалось, что мост не только соединил берега, но и стал для всех своеобразным переходом в новый, двадцать первый век. Губернатор назвал наш мост «гигантом дорожного строительства», на который было затрачено 200 млн рублей.

Левая часть берега Обвы (где проживала половина населения района) получила круглогодичную транспортную связь с районным и областным центрами. Вместе с мостом построили десятки километров асфальтированных дорог.



**4 ноября 1954 г.** ликвидирован Чермоозский район и часть бывшей его территории включена в состав Ильинского района.

**5 ноября 1965 г.** в поселке Ильинском сдано в эксплуатацию здание новой восьмилетней школы;

**7 ноября 1930 г.** Ильинский промкомбинат принял в эксплуатацию электростанцию мощностью 300 киловатт для освещения села;

**в 1964 г.** к годовщине Октября в Садках построен новый клуб, в Ивановском сдана в эксплуатацию новая деревянная школа.

**11 ноября 1934 г.** колхозник колхоза "1 мая" Андрей Вяткин публично через районную газету заявил, что "вплотную подошел к зажиточной жизни. Раньше до революции имел 1 га. Сейчас в колхозе имеет 500 трудонедней и получит за них хлеба 155 пудов (около 2,5 тонны). Для полного устройства жизни

ему надо приобрести суконное пальто, для чего и решил продать кооперации 2 центнера хлеба".

**18 ноября 1931 г.** в деревне Русаки на общем колхозном собрании решили закрыть церковь.

**25 ноября 1954 г.** началась закладка нового здания главного корпуса училища механизации. Под застройку отведено 8 гектаров, в том числе 2 га под опытное поле.

Планируется построить гараж, общежитие, столовую, прачечную, баню, навесы под технику и т.д.

**30 ноября 1958 г.** состоялось заседание народного суда. Вишнякову А.В. осудили на 15 суток ареста за спекуляцию. На базаре села Ильинского она продала валенки за 275 рублей, которыми госцена 135 рублей.

**В ноябре 1977 г.** после осенних каникул начались занятия в здании новой школы села Васильевского.



## Ильинский вновь принимал гостей

**В конце октября поселок Ильинский вновь принимал гостей. В рамках программы «Истории Ильинского леса» состоялась научно-практическая конференция Теплоуховские чтения «Социокультурная деятельность как принцип устойчивого развития территорий».**

**Участников мероприятия тепло и сердечно приветствовали глава муниципального района Анатолий Иванович Красноборов и глава Ильинского сельского поселения Денис Вячеславович Мазунин. В ходе работы конференции прошло пленарное заседание, работали две площадки: библиотечная и музейная.**



В настоящее время, в век технического прогресса, активно развивающихся и внедряющихся информационных технологий учреждения культуры, как никогда, заинтересованы в приобщении человека к культурным ценностям общества и активному включению самой личности в этот процесс. Ильинскому в этом направлении работы есть чем гордиться. В ходе пленарного заседания Вера Александровна Рябкова интересно и детально обобщила опыт

работы учреждений Ильинского района в социальной и культурной деятельности, привела немало любопытных фактов. Так, Ильинский район первым в России стал

организовывать и проводить местные конкурсы социальных и культурных проектов, сегодня библиотека и музей, работники культуры (О.И. Отавин, Т.Н. Елькина, А.Л. Кокаровцева, Е.В. Субботина) – одни из лучших в России.

О Ильинском районе часто рассказывается на страницах популярного журнала «Мы - земляки». Учредитель и главный редактор Галина Владимировна Костарева с нескрываемой гордостью поведала о возможностях и деятельности краевого журнала по сохранению историко-культурного и природного наследия территорий Пермского края.

С интересом присутствующие слушали выступление Людмилы Семеновны Ведерниковой, заведующей отделом научно-исследовательской и методической работы Пермской краевой библиотеки имени Горького. Рассказывая о меценате Флорентии Федоровиче Павленкове, на

чь средства открывались библиотеки в начале 19 века, Людмила Семеновна отразила и современное состояние: сеть сельских библиотек значительно сокращается, привела высказывание министра культуры РФ Медведкова: «Самое большое достижение цивилизации – это библиотека. Если власти хотят оставить народ без земли, без истории и т.д., закрывают библиотеки».

На музейной секции Ирина Владимировна Марасанова, заместитель директора регионального института непрерывного образования ПГНИУ говорила о необходимости создания единого информационного пространства, которое будет активно способствовать продвижению бренда нашей территории. Ильинские музейщики делились опытом социально-культурного проектирования. Проект «Город мастеров» представила Валентина Николаевна Гуляева из «Коми-Пермяцкого этнокультурного центра». Интереснейшим было повествование «Неизвестный Зеленин» Владимира Федоровича Гладышева – председателя общества «Пермский краевед», члена Союза писателей России.

В заключении был представлен новый молодежный информационный портал о культуре Ильинского района «Ильинчане». Молодые Федоровиче Павленкове, на



## Будет в Слудке храм Сергия Радонежского!

Хронология событий такова: 23 сентября прошлого года в Слудке состоялось освящение закладки поклонного креста на месте строительства будущего храма Сергия Радонежского; нынче в мае вокруг всей территории, отведенной под строительство, высажено 475 саженцев дуба, лиственницы, кедра, можжевельника; и вот недавно, 5 октября прошло освящение фундамента и дальнейшего возведения на нем церкви. Инициатором, вдохновителем и двигателем всего этого благого дела выступил Владимир Николаевич Благинных



с сыном Сергеем и дочерью Татьяной.

Освятил строительство отец Сергей. Собрались почти все слудчане, были гости из Ильинского. Кто-то, не помню, сказал: «Такой крепости фундамент видел только в советское время на Байконуре. Если и церковь будет такая по прочности, то не страшны ей ни природные,

ни социальные катаклизмы. Выстоит!» Да будет так!

Да, к хронологии событий нужно еще отнести приезд в Слудку из Перми семьи Благинных лет около десяти назад, иначе бы ничего не было здесь. Вот тогда еще сыну Владимира Николаевича Сергею было видение, что стоит на поле за селом храм. Примерно тогда и решили всей семьей: будем строить!

Не стоит описывать, как ходили по инстанциям мир-



ским и духовным года три. Благословение в епархии получили, а вот с землей вышла волокита, пока, по словам В.Н. Благинных, глава района А.И. Красноборов и тогдашний глава поселения В.Н. Проскуряков не вмешались.

В тот день, 5 октября в



Слудке было празднично. А после - снова работа. Владимир Николаевич говорит, что в помощи никто не отказывается, но деловым компаньоном, спонсорам был бы рад. Одна-

ко таких на горизонте не видно, а потому рассчитывает на свои силы и возможности.

На снимках: фундамент церкви, таким будет храм, освящение, семья В.Н. Благинных.

Фото В. Симонова.





## «Зелёная линия». Объект № 5

Минувшим летом сотрудниками районного краеведческого музея в Ильинском открыта так называемая «Зеленая линия». Это туристический маршрут, включающий в себя 16 достопримечательностей нашего поселка. Среди них под номером 5 значится «Княжеский дом». Однако информация, представленная о нем, далеко не полная.

В аннотации к памятнику сказано буквально следующее: «Объект культурного наследия регионального значения «Дом князя Голицына», 1823 г., автор проекта неизвестен».

В 1823 г. по заданию владелицы имения Софьи Владимировны Строгановой (урожденной княжны Голицыной, супруги Павла Александровича Строганова) в с. Ильинское с целью обследования экономического положения крестьян приехал князь В.С. Голицын. Специально к его приезду был построен этот дом. Перед домом была каменная ротонда, разбиты цветники...». Вот, собственно, и все, что касается истории здания.

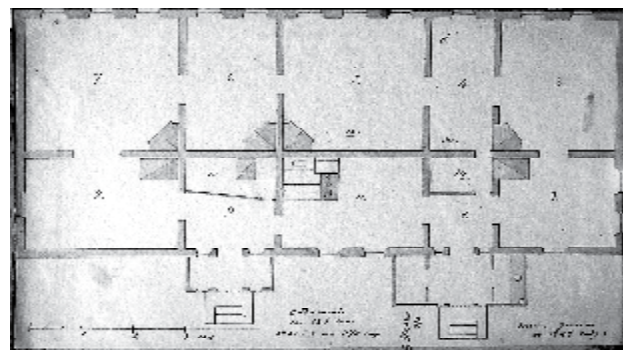
Но именно этот дом вправе называться еще и теплоуховским. Как стало известно в последнее время, Александр Ефимович проживал в нем вместе с семьей с 1847 по 1861 год.

В этот дом Александр Ефимович вместе с женой Розамундой, ее сестрой Паулиной, с детьми Федором и Екатериной прибыл в 2 часа ночи 7 сентября 1847 года. Глава семейства писал после:

«Дом этот построен был еще до 1800 г. Толстые березы, уже отжившие свой век, посажены были в саду во время постройки дома. В 1824 году жил в нем приезжий из С.-П.Б. князь Василий Сергеевич Голицын, который учредил в нем Ланкастерскую

школу и давал нам первые уроки из географии, немецкого языка и словесности.

С того времени дом назывался княжеским. В течение 24 лет пережило в нем много квартирантов; много было перестроек; наконец поселился в нем П.С. Шарин, после которого я нашелся на жительство, найдя все разрушающимся, запущенным. Клопов было в комнатах столько же, сколько крапивы в саду. В таком виде, как изображает картинка, стоял дом до прошлого лета, когда он обит снаружи тесом,



Расположение комнат в «княжеском доме» по рисунку из дневника А.Е. Теплоухова.

изменившем его фасад. Пазы обмазаны были алебастром, для тепла; белый цвет алебаstra резко отделялся от черных бревен и придавал дому вид мрачный, траурный. Не даром скончалась в нем жена моя, после скучной жизни и неописанных страданий, в зиму 1856/7г. Я велел обмазывать пазы глиной, но глупый архитектор употребил алебастр. Случай!»

Судя по всему, нынешний

вид «княжеского дома» по улице Чкалова значительно отличается от времени, когда в нем проживали Теплоуховы. Здание имело надворные постройки: баню, конюшню (вернее сказать, скотный двор), прачечную, каретник, кухню, помещение для прислуги и другое. Все это почти ежегодно, по словам Александра Ефимовича, перестраивалось, достраивалось, ремонтировалось и т.п. Менялась и планировка усадьбы. Был огород и сад, цветник, парники или тепличное хозяйство и что-то вроде опытного участка по испытанию на приживаемость тех или иных садовых и даже лесных культур.

Дневники А.Е. Теплоу-

хова - это огромный пласт неизвестного в истории не только села Ильинского, но и всего Прикамья. Сегодня - с разрешения потомков Александра Ефимовича Немковых Нины Сергеевны, Сергея Сергеевича и Валентина Сергеевича - мы приоткрыли лишь одну из страничек этого бесценного мемуарного наследия. И сколько узнали!

В. СИМОНОВ.

## Ильинский вновь принимал гостей

(Окончание, нач. на 1-й стр.) и креативные разработчики приглашают всех заинтересованных посетить этот портал, присылать свои материалы.

Деловой и интересный разговор состоялся на библиотечной площадке, в работе которой приняли участие более сорока человек.

Сегодня библиотекари четко осознают, что для формирования нового общества важно развитие не только информационных технологий и коммуникационной инфраструктуры, а также образования, науки и культуры, необходима социокультурная адаптация всех групп населения, но особенно молодого поколения. Обществу необходим диалог; люди разных профессий и взглядов должны обсуждать общественно значимые проблемы. Библиотека может стать площадкой для проведения гражданских форумов, где будут обсуждаться различные вопросы:

окружающая среда в опасности: выживут ли наши дети?, курение в России: как избежать табачной эпидемии?, борьба с мусором, бродячие собаки и многие другие. Об этом говорила заместитель директора Пермской краевой библиотеки имени Горького Екатерина Сергеевна Сиротина.

Специалисты библиотек активно ищут пути своего развития, свою роль и свое место в общественной жизни города, района, села. Библиотекарь Ильинского отдела детского обслуживания Елена Викторовна Килунина нашла новые ориентиры в краеведении. Опираясь на богатое местное историческое наследие, она разработала программу на английском языке. Теперь дети с детства с удовольствием познают нашу

историю в необычной форме: играют, говорят и поют на английском языке.

На многочисленных вопросы в ходе диалога отвечали ильинские специалисты, которые активно позиционируют свою библиотеку как центр развития туризма территории.

Директор Посадской библиотеки Светлана Кондратьевна Лобанова с уверенностью считает свое детище – дендропарк – брендом села Дмитриевское.

С любовью и трепетом говорила о музее, созданном при Калинской сельской библиотеке (Чусовской район) ее заведующая Лидия Анатольевна Чупина.

Интересно поведала о работе по сохранению наследия Ермака Лидия Ивановна Пав-



лова, главный библиотекарь сельской библиотеки поселка Верхнечусовские Городки.

Современные библиотеки активно создают и предоставляют собственные информационные ресурсы. Людмила Ивановна Солоникова, специалист из «Библиотеки Юго-Камского сельского поселения», считает сайт уникальным информационным ресурсом Юго-Камского поселения.

Администратор сайта Ильинской библиотеки Максим Юрьевич Килунин представил сайт библиотеки А.Е. Теплоухова в новом формате и презентовал размещенный на нем ресурс «Лесная библиотека». Более подробно об этом мы расскажем в следующем номере газеты.

В завершении конференции гости познакомились

с Музеем пермского леса и международным фотопроектотом «ЛЕС». Здесь же Наталья Владимировна Галиахметова провела презентацию детской книги «Истории Ильинского леса». Приветствовал гостей в «лесном царстве» добрый и умный мишка. В презентации книги принимали участие автор Тамара Александровна Гуляева, художник-оформитель Людмила Александровна Лядова, Наталья Афанасьевна Паршакова. Изюминкой и украшением праздника стали исполненные Викторией Боровских, Екатериной Пьянковой, Романом Абрамовым «Истории Ильинского леса».

Несмотря на непогоду, уезжали гости из Ильинского с теплыми и хорошими впечатлениями: «Доехали хорошо, несмотря на погодные условия - метель была ужасная. Но эта поездка стоила того. Спасибо огромное за приглашение, организацию конференции. Сегодня с коллегами делились впечатлениями

хотят в ваши края. Но, наверное, уже увидимся с вами на чусовской земле в 2015

г. в Год форума книги в Чусовом. Еще раз спасибо от меня и коллег. Удачи вам, творческих успехов и всего-всего наилучшего!» (Светлана Каюрина, заместитель директора Чусовской библиотеки).

Мероприятие завершилось, а мы в очередной раз убедились в истине слов из завещания великого ученого-лесоведа Александра Ефимовича Теплоухова своим детям и нам, потомкам: «Главный капитал лежит не в материальном наследстве, состоящем из бранных и сгораемых вещей, а в христианских и гражданских добродетелях, в уме, знании наук и трудолюбии, которые я всего более старался оставить им в наследство, и в благословении Божиим, о коем молю Всемогущего!».

Светлана ТРАПЕЗНИКОВА.



А. Е. Теплоухов, согласно инструкции владельца майората С. Г. Строганова, вел специальный археологический дневник, дополнял археологические атласы и карты Козьминских. Для проведения археологических раскопок нужны честные и добросовестные работники, в связи с чем были привлечены лесные смотрители, как одни из самых исполнительных служащих имения. Помимо этого, огромную поддержку глава семейства получил от своих детей: Федора, Александра, Екатерины. Сыновья помогали отцу вести раскопки, пополняли коллекцию, вели учет, а дочь с берегов Иньвы в селе Кудымкарском отправляла предметы Каменного

## Архетип археологии в усадьбе Теплоуховых

### История одной коллекции

С 1861 г. в «Доме с мезонином» стала проживать семья Теплоуховых. В 1864 г. главе семейства – Александру Ефимовичу досталась в наследство археологическая коллекция В. А. Волегова. С тех пор в усадьбе «патриарха отечественного лесоводства» стали располагаться артефакты из знаменитого орнаментального Пермского звериного стиля.

века, которые в дальнейшем составили основу Козьминского клада. Строгановские крестьяне через местных правителей передавали в усадьбу предметы старины со всех уголков Пермской вотчины.

С 1871 по 1882 гг. Александр Ефимович выезжал на раскопки регулярно. Особый интерес представлял для него Ломоватовская археологическая культура V – IX вв. Именно с нее начался путь А. Е. Теплоухова как археолога. Местный крестьянин Зобачев принес ему с реки Ломоватовки медный горшочек с серебряными греко-бактрийскими монетами царя Евтидема II (2

в. до н. э.), на которых был изображен Геракл. В 1872 г. дом Теплоуховых обогатился серебряными блюдами сасанидского шахиншаха Йездигерда III (7 в. н. э.). Таксаторы и практиканты-съемщики часто приносили Главному лесничему предметы чудских древностей, керамические изделия.

Усадьба Теплоуховых стала олицетворять «музей археологии» в графской столице.

Нужно учесть, что в Перми ничего подобного не было на тот момент. От 5930 до 7000 различных артефактов располагалось в доме. Дом стал архетипом археологии, центром культуры. В связи с этим в гостях у Александра Ефимовича побывали: в 1872 г. И. Р. Аспелин – первый финский археолог; в 1878 г. Н. Ю. Зограф – профессор Московского университета; в 1880 г. М. В. Малахов – один из создателей уральской археологии в Екатеринбурге; в 1883 г. А. Ф. Миддендорф – основоположник зоогеографии и мерзлото-

ведения.

Особая роль в сохранении археологической коллекции принадлежала Ф. А. Теплоухову. Недаром он является одним из создателей в Перми 15 ноября 1890 г. краеведческого музея. Предметы из усадьбы Теплоуховых экспонировались не только в Перми, Москве, Санкт-Петербурге, но и за рубежом. Федору Александровичу помогал его друг, строгановский лесничий из села Коса Михаил Николаевич Зеликман. Он поставлял ему различные предметы, найденные в Верхнем При-

камье.

Во время гражданской войны 1917 – 1922 г. предметы старины располагались на чердаке усадьбы Теплоуховых. Судя по документам историка В. П. Денисова, преподавателя Пермского государственного университета, археологическая коллекция Зеликмана была случайно найдена в конце 40-х гг. XX в. В. Ф. Генингом – основателем свердловской школы археологов. Советский археолог перевез ее в Пермский университет. Впоследствии артефакты были раскиданы в разные уголки нашей необъятной родины.

Максим КИЛУНИН.



Язнала трех священников, живших в Ильинском. Один из них - отец Яков - служил в кержатской церкви (так называли в народе ныне действующую церковь). Это скромнейший человек, стоящий вне политики и добросовестно исполняющий свое дело.

Второй человек - иного типа. Он умел себя оценить по достоинству. Служил некоторое время в храме Христа Спасителя, но где-то в самом начале двадцатых годов сложил с себя сан священника, приехал в Ильинское с семьей, поселился в своем доме и стал преподавателем в школе. В 1937 году, к столетию гибели А.С. Пушкина, вместе с режиссером Борисовой поставил на ильинской сцене оперу Даргомыжского «Русалка», почти без купюр. В дни революционных праздников над воротами его дома развевался красный флаг. В начале войны 1941 - 45 года он снова вернулся в церковь на севере нашей области. И служил там до 1948 года.

И еще один священник. О нем я знаю по многочисленным рассказам и отзывам. От пастырь-черни он был далек. Когда, в конце 1918 года, красный 10 казюлок перешел на сторону белых, в Ильинском наступили черные дни. Белые расстреливали солдат красного полка, тех, кто не успел отступить, коммунистов, сочувствующих им.

Коммунистов в Ильинском было мало. Ведь во всей России их насчитывалось тогда всего 313766 человек. А расстреляли у нас здесь более 800 человек. Среди них были подростки и женщины. Чуть ли не каждого второго мужчину Ильинского, Слудки, Кривца и других населенных пунктов высекли. И на расправу над своими однополчанами благословение солдатам-белогвардейцам давал этот святой отец.

Вскоре, после издания первых декретов о мире и земле, советской властью изданы декреты об отмене сословий, об уничтожении национальных и вероисповедальных ограничений, об отделении церкви от государства и школы от церкви. Декрет о свободе совести, свободе вероисповедания сыграл свою роль. Стали легальными многие религиозные течения, притесняемые царским правительством, и церковь.

В нашем районе имело несколько течений старообрядцев, отличающихся друг от друга незначительной разницей в обрядах. Хотелось бы рассказать о двух сектах, с которыми я более менее знакома. Это истинные православные христиане (в народе - красноверы) и евангельские христиане - евангелисты. В двадцатые годы они действовали свободно наряду с православной церковью.

Красноверы жили в Ильинском и в деревнях. Рядом с нами жила такая семья красноверов. Мужчины не курили, не пили, в семье были люди трех поколений, но молодежь

никогда не появлялась ни на каких гуляньях, праздниках. Жили они очень замкнуто, с соседями общались крайне редко. Старшая в доме говорила: «Мы ни у кого ничего не просим и другим ничего

# Это было в Ильинском



не даем». Молодежь работала в различных организациях Ильинского. Для посторонних в доме всегда была особая посуда. Есть из одной чашки с мирянами - грех.

У красноверов в 20 - 30 годы был даже монастырь, располагавшийся во флигеле дома, владельцем которого был Рукавицын - владелец и предприниматель. Монастырь женский, монахинь 15-16 человек, среди них были девушки. Монахини были тоже замкнуты, очень серьезные, неулыбчивы. Служба их походила на обыкновенную церковную. В определенных местах службы надо было осенять себя крестным знаменем; крестились не все в раз: сперва истинные православные монахини, потом все остальные. Иногда мирские по ошибке крестились вместе с монахинями, тогда служба начиналась с начала. Но в их библиотеке наравне с божественными книгами была «Гимназия на дому».

Чтобы попасть в этот монастырь, надо было иметь рекомендацию членов секты, живущих в миру. При входе в монастырь, надо было позвонить, и на вопрос - «Кого Бог дал?» - ответить соответствующим образом.

Красноверы хоронили своих умерших не на общем кладбище, а где-то в лесу. А.И. Коновалова сказала мне как-то, что ее бабушка - Грохотова (а Грохотов - богатый торговец) - похоронена не на кладбище, а в огороде, и на могиле посажен куст сирени. Дом Грохотова стоит на прежнем месте по улице 50 лет Октября (штаб ВЧК) и куст сирени до недавнего времени рос в огороде.

Чтобы стать истинным православным христианином надо было выдержать испытательный срок и принять святое крещение. Крещение происходило в их церкви. Крестили взрослых и детей. Купель представляла собой большой деревянный усеченный конус, поставленный на пол малым основанием. В самой купели и с ее наружной стороны сделаны лесенки в три-четыре ступеньки. Воду в купель заливают холодной, из колодца. Девушка, принимающая крещение, в белых одеждах поднимается в купель, над нею читается молитва, и три раза ее оку-

нают в воду с головой. После крещения девушка идет переодеваться, а вода в купели вся выливается и наливается свежая холодная вода для следующей крестящейся. Во всех делах истинные православ-

## Из воспоминаний Нины Александровны СЕРЕБРОВОЙ

ные христиане как-то подчеркивают свое превосходство над всеми остальными: все остальные - еретики, дикари, которых надо еще приобщать к истинному православию.

Вторая секта - община евангельских христиан. Они снимали верх дома № 1 по улице Ленина, и собирались там на молитвенные собрания два раза в неделю. И обязательно по воскресеньям. Служба их совсем не похожа на церковную. Она велась примерно так: сначала молитва (стоя, они обращались к Богу каждый по-своему), кто-то шептал это обращение, кто-то делал это молча. Далее - проповедь. Она произносилась с кафедры или кем-то из членов общины, или приезжим из Перми. А далее



пели молитвенные гимны. И в заключение молились, опустившись на колени. Они обращались к Богу живому каждый со своей просьбой и благодарностью.

Зал, где происходило богослужение, совершенно отличен от церковного: там нет ни одной иконы, нет свечей, креста, каддила и других атрибутов церковной православной службы. А есть кафедра, ряд скамеек, на стенах - несколько оформленных листов с выдержками из Евангелия. Моя тетка была евангелистка. Она говорила: «Мы обращаемся не к изображению Бога, а к Богу живому, нашему небесному отцу, всевидящему, всеслышающему. Нам не нужны посредники. А кто же будет обращаться к своему отцу заученными стихами-молитвами? Каждый скажет ему свои слова-мысли от сердца. Если в комнате висит портрет одного из собеседников, то другой будет обращаться не к портрету, а к живому человеку. Допустим, что кто-то из ваших близких был убит из пистолета, то неужели вы будете поклоняться орудию смерти, целовать его изображение и носить его на

шее». Поэтому евангелисты не признавали икон, креста, заученных молитв, кем-то сочиненных, ладана, причастия.

Моя тетя молилась в уединении, встав на колени, молилась утром «От сна восставши, пред тобой, Творец мой, предстою». Молилась перед и после принятия пищи, и перед сном. Гимны пелись не на церковный лад,

испытательного срока), крестились, но не в купели, как красноверов, а в реке. Крестящийся и креститель тоже были в белых одеждах. Пресвитер (кажется, так назывался их руководитель) творил молитву, обращаясь к Богу, и трижды окунал головой в воду. Крещение могли наблюдать все желающие.

В начале тридцатых годов собрание было закрытым, но евангелисты собирались в своих квартирах до 41 года. Дальнейшая судьба их мне не известна.

Пропаганда атеизма активно началась, когда была закончена коллективизация. Было создано общество воинствующих безбожников. В него входили взрослые и школьники старших классов. Атеисты стремились отделить от церкви молодежь. В дни религиозных праздников организовывались различные мероприятия, танцы и прочие увеселительные развлечения. В пасхальную ночь, например, напротив церкви на стене нынешнего здания краеведческого музея демонстрировались кинофильмы антирелигиозного содержания. В школе антирелигиозная работа начиналась с первых классов и велась на уроках, на специальных утренниках, вечерах, пионерских сборах. В Доме культуры в тридцатые годы устраивались диспуты между священником и атеистом. Атеистов иногда присылала Пермь. Диспуты проходили с переменным успехом сторон. Атеистическая пропаганда шла по всем каналам: печать, радио, кино, театр. Работали писатели-сатирики и художники-карикатуристы.

Церковь в Ильинском закрыли где-то с середины тридцатых годов. Причем, по просьбам трудящихся, особенно интеллигенции. Разносили подпальные листы, в которых граждане просили или требовали закрыть церковь, как источник мракобесия. А в дальнейшем церковь была разрушена, тоже с молчаливого согласия трудящихся. Уж очень часто мы соглашались со всем бездумно.

А мы любили это здание. Белоснежное, с золотыми крестами и куполами, высокой колокольней, садом, окруженным красивой решеткой. Жаль было разрушенной колокольни и сброшенных с нее колоколов.

Мы жили с колокольней звонном наших церквей. Летним утром этот звон был слышен из Сретенского, Посада и Богородского. Колоколов на нашей церкви было много и были они разного звучания. Колокол собирал верующих на молитву, в нужных местах богослужения звучал особо и после него. Колокол провожал прихожан в последний путь. Как-то особенно печально звучали коло-

колы в Ильинском храме Христа Спасителя... И в некоторых из них служба не прекращалась. Патриарх Тихон - человек трезвого ума и благородного характера - изменил свое отношение к власти, заявив, что советской власти он не враг. Призвал всех православных молиться за ниспослание помощи рабоче-крестьянской власти. Ведь всякая власть есть от Бога.

С первых же дней Великой Отечественной войны советское правительство обратилось ко всему народу без различия вероисповедания, национальности: «Граждане СССР, братья и сестры, Отечество в опасности». Церковь не осталась в стороне от великой борьбы советского народа против захватчиков, открылся ряд церквей, закрытых в тридцатых годах, в том числе и у нас в Ильинском Благовещения Богородицы. Православная церковь встала на защиту Отечества.

Атеистическая пропаганда, несколько затихнув во время войны, после 1945 года снова активизировалась, но в более мягких, разумных формах, основываясь на естественнонаучных фактах. Хотя нелепости все-таки случались: после завершения полета Гагарина центральное московское радио оповестило весь Советский Союз, что Бога нет, так как Гагарин, будучи на небе, его не встретил.

А я все-таки считаю, что прав Гераклит: мир не создан никем из богов. (Записано 27 апреля 2000 г.)

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

Колокол колокольни храма Пророка Ильи. 1914 год.

## Дата месяца

255 лет назад 28 октября 1759 года в старинном уральском селе Новое Усолье родился Андрей Воронихин, в последствие ставший одним из основоположников классицизма и русского ампира.

## Сын Урала и Камы



ронихин.

В ранней юности Андрей обучался живописи в селе Ильинском под руководством крепостного художника Гаврилы Юшкова. Проявлял интерес к архитектуре, дальнейшее обучение получил в Москве. Здесь же, в Ильинском провела свои последние дни его мать Марфа Чароева. По проектам Воронихина построены Горный институт в Санкт-Петербурге и другие здания.

Каждый, кто хоть раз побывал в Санкт - Петербурге, навсегда запомнит, замечательное сооружение, расположенное в центре города и занимающее важнейшее место в архитектурном ансамбле - это здание Казанского собора. Архитектором постройки был известный русский зодчий Андрей Никифорович Во-

Как утверждают исследователи творчества Воронихина, по его проектам строились здания и на Урале. В частности, дом управляющего Пермским имением Строгановых, построенный в начале XIX века в с. Ильинском (сейчас Выставочный зал Ильинского музея), Ново-Никольская церковь, дом Голицыных в Усолье.

Тамара ЕЛЬКИНА.



## И снова о древнейшей культуре!

В рамках программы «Ильинский – центр культуры Пермского края 2014» организована передвижная выставка расписанных Обвинской розой прялок, которые хранятся в нашем районном музее. С февраля текущего года она уже побывала в Александровском, Яйвинском, Гайнском, Кочевском, Лысьвенском, Сивинском, Карагайском, Краснокамском музеях, в настоящее время находится в Кудымкарском этнокультурном центре и в скором времени отправится в «Музей соли» города Соликамска.

Такой интерес к нашей Обвинской розе - росписи по дереву, неслучаен. Это истинно народное искусство, уходящее корнями в старину. Еще в начале позапрошлого века Н. Попов в своем капитальном труде «Хозяйственное описание Пермской губернии» отмечал: «В Ильинском пряслицы делают некоторые крестьяне сами из елового коренного дерева, выделывая из него как лопатку, к ней привязывается шnurками кудель, и самое донце, на коем сидят; а лучшей работы и точеные из одного дерева покупают у мастеровых заводских или в городах; в каковом случае лопатка черенком своим утверждается в основании».



Известность наша обвинская роспись получила в 1960-м г. благодаря экспедиции НИИ под руководством В.А. Барадулина. Он выделил на Обве особый центр бытования крестьянской росписи, которую он назвал «Обвинская роза».

Обвинская роспись – в отличие от уже известных (Хохлома, Городец и т. д.) – своеобразна, ярка, празднична, проста в исполнении. Ею украшали домашнюю утварь: жбаны, прялки, игрушки, обстановку в доме.

В нашем музее создана богатая коллекция прялок, украшенных обвинской росписью. Самая ранняя датирована 1870 годом. Почти

все их украшает 8-лепестковый цветок, похожий на звезду или два 4-х-лепестковых цветка, наложенных друг на друга. Мотив расположен либо в верхней части лопасти прялки, либо по сторонам центрального цветка. Размещение звезды сверху, ее отличия от растительных форм может быть объяснено только тем, что она является эмблемой, своего рода фирменным знаком мастера.

Ольга КУЗНЕЦОВА.  
Заведующая Выставочным залом МБУК «Ильинский районный краеведческий музей».  
Фото В. Симонова.



«КУЗМИНКА»  
Издательство Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова.

Ответственный за выпуск С.В. Трапезникова.  
Учредитель, издатель и редактор - Ильинская межпоселенческая библиотека имени

А.Е. Теплоухова. Пермский край, поселок Ильинский, ул. Ленина 8. Телефоны: 9-21-61, 9-12-82, e-mail: biblioteka-iiinskaya@yandex.ru, сайт: <http://iiilib.permculture.ru>.

Распространяется в розницу. Цена свободная. Отпечатано в ООО «Печатник». Адрес типографии: 617020, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2. Тел. (34254) 3-63-91. Печать офсетная. Заказ № Тираж 999 экземпляров.

8 ноября  
Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова

### Свет веры отца Николая

Вечер памяти Николая Гашева, священника храма Ильи Пророка в селе Ильинское.

Приглашаем всех желающих! Начало: 14.00

8 ноября в Ильинской межпоселенческой библиотеке состоится вечер памяти священника Пророко-Ильинского храма Николая Гашева, на котором будут присутствовать его правнучка Ксения Гашева с дочерью.

В этот день планируется открытие выставки «Сапогами не вытоптать душу» с использованием фотодокументов, просмотр фильма о новомученике, выступление ансамбля «Духовный сад».

Приглашаем всех желающих!



## Та незабываемая встреча...

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Арена» 8 октября состоялся праздник, посвященный Дню пожилых людей, на который были приглашены ветераны спорта района. Предлагаем вниманию читателей фоторепортаж с этой встречи. Снимки красноречивее любых текстовых пояснений.



## Вести из детской библиотеки

### «Уголок доброты»

В отделе детского обслуживания Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова проходили занятия в игровой форме «Уголок доброты», посвященные 80-летию со дня рождения Натальи Юрьевны Дуровой (1934–2007) – советской и российской артистки цирка, писательницы.

150 детей посетили «уникальную цирковую школу», на арене которой выступали клоуны Цветик (Н.В. Дудина) и Хитроля (Т.Г. Панина). На занятиях дети познакомились с биографией знаменитой дрессировщицы, а так же с её книгами, в которых она писала про животных и жизнь цирка. Ребята перевоплощались и участвовали в эстафетах «Дрессированные звери», «Жонглеры», «Наездники» и «Канатоходцы», а в конце занятия слушали песенки про цирк. Получая прекрасные отзывы и оценки от знаменитых клоунов, все уходило с прекрасным настроением.

Наталья ДУДИНА.

### Виртуальная экскурсия

Виртуальная экскурсия «Здравствуй, мой любимый Ильинский!» состоялась в отделе детского обслуживания Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова.

Школьники из 2 - 4 классов вместе с библиотекарем Е.В. Килуниной посетили исторические места поселка: дом-усадьбу А.Е. Теплоухова, сад-сказку, лиственничную аллею, Английский сад, контору главного правления графов Строгановых, дом управляющего Пермским имением, дом купца Серебренникова, церковь Благовещенья, храм Ильи-пророка. Ребята узнали много интересного и важного о нашем богатом культурном наследии.

Далее виртуальное путешествие продолжилось по современным объектам поселка Ильинского: администрация района, школа, детский сад, почта, аптека. Дети активно участвовали в ходе экскурсии, отвечали на вопросы, рисовали свой экскурсионный маршрут. В итоге получилась прекрасная мини-выставка.

Елена КИЛУНИНА.

## И снова здравствуйте!

Выставка живых экзотических животных «Мир тропиков» будет работать в основном здании Ильинского районного краеведческого музея со 2 по 9 ноября с 10.00 до 19.00 часов.



На выставке будут представлены обезьянки Кузя и Маша, полоз, анаконда, крокодилы, питоны, гекконы, вараны, агамы, гигантские тараканы и пауки и другие невиданные в наших краях животные и насекомые. Нынешняя встреча с ними будет уже третья.

ИЛЬИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
С 2 ноября По 9 ноября  
ВЫСТАВКА ЖИВЫХ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ  
МИР ТРОПИКОВ

Удавы, питоны, крокодилы, анаконды, полоз, гекконы, ламеллихел, скорпион, жабы, черепахи, гигантские тараканы, вараны, агамы, обезьяны, пауки, крошечные животные и другие редкие животные с ними!

Время работы: с 10.00 до 19.00  
Тел. для справок: 8964822383  
Цена билета: 100 руб. для детей