



Кузьминка

Знай и люби свой край!

30
сентября
2014 г.
№ 5

6+

Издание Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова

Калейдоскоп событий



С днем рождения, Олег Иванович!

Четыре десятилетия Олег Иванович Отавин работает в Ильинском районном краеведческом музее.

Сколько экскурсий провел за это время, не сосчитать. Его неподдельная, искренняя и сдержанная любовь проявляется во всем: от сердечной встречи экскурсантов до знаний истории. Его «исторические путешествия» профессиональны и красивы, здесь царит атмосфера доброжелательности и взаимного уважения.

Уважаемый Олег Иванович! Коллектив библиотеки поздравляет с предстоящим важным событием в Вашей жизни и выражает чувство признательности и уважения за подаренное общение. Пусть в Вашей жизни будут только радостные встречи, любви, здоровья и большой удачи!

Будет поклонный крест



Как-то даже по-будничному, без помпезности в минувшую субботу освящен в Ильинском небольшой участок земли, где будет установлен в ближайшее время поклонный крест.

Инициатором возведения поклонного креста на въезде в Ильинский со сто-

роны Перми выступил житель райцентра Алексей Валерьевич Мариуцан. Было «выхло-

потано» разрешение на святое дело у местных властей, благословение у властей духовных, земельный участок, создана в Интернете на сайте «Одноклассники» страничка «Поклонный крест», в друзья которой записалось более шестидесяти человек. Объявлен также сбор пожертвований на установку монументального сооружения и благоустройство территории вокруг него.

Освятил земельный участок отец Сергей, ему помогли певчие матушка Елена и Серафима Шаврина. Присутствовали при этом прихожане Благовещенской церкви поселка Ильинского.

Место для поклонного креста отведено на бывшем аэродроме, ближе к шоссе. Установлен он будет на каменном постаменте.

Гости из Америки



Недавно ильинские библиотекари принимали в гостях участников проекта «Друзья городских лесов», среди которых были три американских представителя. Проект реализуется фондом культурного и природного наследия «Обвинская роза» (г. Пермь) и организацией Tree Pittsburg (США).

Tree Pittsburg – некоммерческая организация, занимается восстановлением зеленых насаждений в городе, организует посадки деревьев, уходные работы за ними и занимается экологическим просвещением жителей.

Гости из США побывали в краеведческом музее, Доме-усадьбе семьи Теплоуховых, парке «Кузьминка». И не случайно, особенный интерес они проявили к жизни и профессиональной деятельности великого ученого-лесовода Александра Ефимовича Теплоухова. Так, в составе делегации был директор Tree Pittsburg Мэтью Эрб. Этот человек имеет степень бакалавра по лесничеству университета Пенсильвании, в прошлом году избран вице-президентом Пенсильванского городского совета по лесоводству.

Темой городского лесоводства также занимаются Джо Грегори и Даниэла Крамрин. Кстати, Даниэла очень активный человек она – лидер Объединения городской экологии и недавно была названа лучшим экологическим лидером в штате Пенсильвания.

После деловой части пребывания в Ильинском, американские гости поспешили в лес, за грибами. Надо сказать, «тихая» охота им удалась.



Безусловно, 16 сентября текущего года войдет в местную историю ярким событием. Во второй половине этого дня в Ильинском прошло столько мероприятий, что в обычное время их хватило бы на половину недели.

трудно судить. Первые лица края точно к нам не приезжали. И все же, организаторы проекта надеются, что «Музей пермского леса» поможет закрепить за поселком Ильинским имидж современного историко-культурного

Памятные моменты одного дня

Судите сами. Состоялось торжественное открытие «Музея Пермского леса» и вместе с ним нового музейного квартала, а также - Международного фотопроекта «Лес», выставки «Поиск утраченных миров», награждение победителей конкурса волонтерских отрядов «Наследники Теплоухова». Еще прошли экскурсии, встречи, обсуждения увиденного и т.д. и т.п.

А сколько было заявлено гостей и официальных лиц. Обещали быть губернатор и председатель правительства края, и. о. министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии К. М. Черемушкин, министр культуры, молодежной политики

нер ТПП ОАО «РИТЭК» Р.А. Губайдуллин, депутат Законодательного Собрания Пермского края В. Б. Плюснин, участники специализированной выставки современных технологий, оборудования и материалов для лесопромышленного комплекса «ЛЕ-СТЕХЭКСПО – 2014» имени основоположника русского лесоводства, уроженца Пермской губернии А. Е. Теплоухова, представители пермских СМИ.

Кто был и кого не было -



К участникам торжества обращается Инна Николаевна НЕМКОВА - правнучка Александра Александровича и праправнучка Александра Ефимовича Теплоуховых.

Инна Николаевна приехала в Ильинский из Санкт-Петербурга. Побывала в нашем музее, районной библиотеке. Рассказ о ней - тема отдельной публикации.



Вверху и справа - открытие экспозиции о лесе.

и массовых коммуникаций И. А. Гладнев, президент Пермской государственной художественной галереи Н. В. Беляева, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» А. В. Лейфрид, главный инже-



центра, сочетающего в себе богатейшие исторические традиции и комфортную среду для жизни и туризма.

Фото В. Симонова.



Открытие международной фотовыставки о лесе (вверху). Сретенские учащиеся - в числе победителей конкурса «Наследники Теплоухова» (справа).



Вот и осень уже...



5 октября 2014 года исполнится 115 лет пермскому писателю Александру Николаевичу СПЕШИЛОВУ.

Жизнь как в книге

Александр Николаевич родился в семье потомственного бурлака в деревне Тупица Слудской волости Пермского уезда. Ровесник века, А. Н. Спешилова олицетворяет собой живую историю: в замечательной судьбе писателя, как в капле воды, отразились важнейшие моменты жизни в предреволюционные и послереволюционные годы.

Читатели, да и то только старшего поколения, знают Александра Спешилова как автора романа «Бурлаки». Художники-карикатуристы изображали Александра Николаевича бродягой в лохмотьях, тянущим бурлацкую лямку литературы. Хотя его путь в литературу начался с 17 лет. Он писал агитационные стихи, частушки, рассказы о гражданской войне, повести.

В воспоминаниях он приводил многие эпизоды своей жизни, но об одном рассказывал с особой гордостью:

«В сороковом году вышла в Екатеринбург, а потом и в Пермь первая часть «Бурлаков». Собирались работать над книгой дальше, а тут война. Как бывший красногвардеец, долг свой видел в том, чтобы поднимать дух сражающихся с фашистами. Так родился на свет и в тяжелом 42-м вышел в свет сборник моих рассказов «Преданность». В него вошли такие рассказы, как «Каратели», «Мститель», «Последний десант», впоследствии не раз переиздававшиеся. И книжку эту, еще пахнущую типографской краской, на станции Пермь II вручали бойцам, вместе с сухим пайком.

Александр Спешилова с партийным поручением часто бывал в деревне и подолгу жил там. Итогом жизненных наблюдений явилась повесть «В колхозе «Зарево» — о самоотверженном труде сельских тружеников в годы суровых испытаний Родины.

В послевоенные годы его тянет в самую глухомань Коми-Пермяцкого автономного округа, где он живет в отдаленном лесном промхозе и пишет повесть «В лесах Прикамья». А в 1955 году бурлацкая душа 56-летнего писателя позвала его в новое путе-



шествие — на Саяны с партией геологов, откуда был привезен материал еще для двух повестей — «Приключенные Белки в Саянской тайге» и «Первый маршрут Иры Сулимовой».



Дом в Слудке, в котором, по словам Ангелины Михайловны Лобановой, часто бывал или даже жил Александр Николаевич Спешилова.

К юбилею Александра Николаевича в 1979 году в Пермском книжном издательстве вышла его последняя книга «Страницы прожитого». В книге — воспоминания о встречах с замечательными людьми, о людях и событиях, о времени и о себе. После выхода ее в свет Спешилова получил много писем от героев книги. Особенно интересным было послание от М. Мироновой — жены С. Гинца: «...Погрузилась, как в живую воду, в эту замечательную книгу. Читала ее ночи напролет, невозможно было оторваться! И снова перечитывала главу, посвященную Зое Александровне, написанную с такой любовью. И главу о Камен-

ском, такую живую!»

Внешне, в жизни, Спешилова выглядел человеком легкой души, никогда не унывающим. Небольшого роста, сухощавый, всегда обращенный к людям с улыбкой, Александр Николаевич не стремился изображать этакое литературное мэтра, в суждениях не грешил категоричностью, к товарищам по перу был снисходителен, иногда даже чересчур. Эту легкость характера подметил Владимир Радкевич еще в пятидесятых, написав четверостишие (впоследствии оно не раз видоизменялось другими авторами — подставлялась другая фамилия):

Встретил я Спешилова
Грустного, унылого?
Грустного, унылого?
Значит, не Спешилова.

«Ну, Володька, ну, Радкевич, сочинил же про меня такую хреновину с морковиной», — с какой-то детской восторженностью говорил про эпиграмму Александр Николаевич. Кстати, чистоту и незамутненность взгляда на мир сохранил он в большинстве своих произведений: стихах, рассказах, повестях.

А. Н. Спешилова любил быть с народом. Его знали во всех глубинках нашей области. Ежегодно он встречался с речника-

ми, бывал в военных училищах, школах, помогал в работе многогиряжкам. Часто встречался с друзьями писателями. А в селе Слудка общеобразовательная школа носила его имя.

Кстати сказать, сегодня мало кто знает, но Александр Николаевич часто бывал в селе Ильинском. Здесь жил его товарищ и друг по Рождественскому партизанскому отряду Иван Петрович Старков. Ветераны, конечно, уж не за чашкой чая вспоминали боевую юность, послевоенные годы. Встречался писатель и с ильинскими школьниками.

Любовь ДЕНИСОВА.

3. Хлобустов О.М. Парадокс Андропова. «Был порядок!» / О.М. Хлобустов. — Москва: Яуза: Эксмо, 2014. — 608 с.

В 2014 году к 100-летию Ю.В. Андропова вышла в свет фундаментальная биография самого «засекреченного» и «парадоксального» вождя СССР, который руководил страной всего 15 месяцев, но, согласно социологическим опросам, именно его народ считает лучшим правителем в советской истории. «Наиболее информированным и умным руководителем со времен Ленина» объявил его журнал «Тайм», выбравший Андропова «человеком года».

Тамара ЕЛЬКИНА.



Еіа-÷òî î í àøâé î áââ

Взглянем на карту села Ильинского начала прошлого столетия. Нетрудно заметить на ней, что река Обва на небольшом протяжении своего течения имеет множество изгибов, поворотов. Это результат того, что вода часто меняла русло, образуя бесчисленные старицы, протоки.

По записям местного краеведа А.А. Вологодина, в период за восемьдесят лет напротив только села Ильинского Обва несколько раз меняла свое русло. Река нарушала межевые и сельскохозяйственные границы, разрушала берега. Отмечалось, например, что при весеннем разливе вод жителям деревни Томиной приходилось переносить жилые и хозяйственные постройки в другие места.

Даже ильинцы не были застрахованы от пагубного воздействия весенних вод, которые с каждым годом подмывали село все больше и больше. В результате в Ильинском были разобраны большие здания на берегу,

гидротехники того времени, видимо, допустили ошибку и Обва не пошла по рукотворному руслу и, как прежде, разрушала берега. А остатки того канала можно было еще видеть в тридцатых годах по дороге на село Сретенское. Однажды Обва еще раз проявила свой крутой нрав. Чуть ниже Ильинского, возле мстечка, известного в прошлом как «Поповы присады», река неожиданно избрала новое направление, образовав петлю километром в десять длинной. И тогда деревни Жакова, Бородулина, Левина и Новоселы оказались без проточной воды; с того времени они находились уже на старицах.

Через Обву строили мосты. Первый был построен напротив села Ильинского Пермским уездным земством в 1900 году. Но просуществовал он всего 12 месяцев. Весной случился дружный и сильный ледоход, который снес все сооружение, причинив ущерб в 10 тысяч рублей. И снова, как раньше, ильинцам пришлось делать временный, наплавной мост, ко-

ончательно построенного в 1912 году. Но прослужил мост недолго. Через тридцать лет он пришел в негодность, стал ветхим, и его разобрали.

Кстати сказать, А.А. Вологдин сообщает, что отремонтировать мост через Обву не было смысла. По капризу реки вода пошла параллельно дамбе и обмыла один из устоев.

Дамба, сооруженная тоже земством, годилась после только для прогулок местного населения. Проезд по ней был опасен из-за частых провалов грунта. И опять люди стали пользоваться лавами и бродом для переправы.

Раньше Обва считалась сплавной и судоходной от Слудки до Ильинского. В позапрошлом веке в нашем селе купцы Серебренниковы строили баржи для отправки хлеба. Было и пароходство. В 1895 году А.Д. Истомин заказал на заводе в Сормово пароходик за пять тысяч рублей для рейсов по маршруту «Ильинский - Слудка», но пришлось ходить на нем по Каме из-за малой воды на Обве.

Как отмечали современ-



Мост, построенный земством через Обву в 1912 г. Он был разобран по причине ветхости в 1925 году.

вырублен наполовину сад. Еще при Строгановых, чтобы оградить береговые дома от обвалов и подмылов, на средства управления делали деревянные укрепления с заплывами, так называемые обрубы.

В пятидесятых годах позапрошлого столетия была предпринята попытка отвести от Ильинского русло реки посредством устройства специального канала выше села на полтора километра. Но

торый держался обычно одно лето. Впрочем, устраивали и паромную переправу.

В 1909 или 1910 году, опять же земство, начало строить через Обву еще один мост. Два почти пятидесятиметровых пролета держались над водой на трех каменных устоях. От села к мосту насыпали километровую дамбу. У старожилов Ильинского сохранились фотографии этого чудного и единственного во всем крае сооружения,

Обва обмелела на глазах за какие-то 30 - 50 лет. Уже в начале прошлого столетия она имела «такую массу перекатов, что в маленькой лодке трудно пробраться. Местами воды было не более 10 сантиметров». Обмеление произошло по причине опустошительной вырубке лесов в верховьях реки помещиками Всеволожскими, купцом Максимовым, а позже и Крестьянским банком.

В. СИМОНОВ.



Наводнение в Ильинском 4 апреля 1911 года. Фото Г.Я. Шайдурова. Публикуется впервые с разрешения племянницы автора Галины Александровны Козыревой.

Из книжных новинок

В советские времена многие эти свидетельства хранились в «спецхранах» государственных архивов и библиотек. Сегодня они доступны каждому читателю.

1. Император Николай II. Тайны Российского Императорского двора / авт.-сост. В.М. Хрусталева. — Москва: АСТ, 2013. - 511 с. — (Романовы. Падение династии).

Книга содержит воспоминания членов свиты императора Николая II, которые в непосредственной близости наблюдали государя и рассказывали о многих тайнах Российского Императорского

двора, о славных и трагических страницах истории нашего Отечества.

2. Дайнес В.О. Чапаев / В.О. Дайнес. — Москва: Вече, 2010. — 480 с. — (Великие исторические персоны).

Василий Чапаев — один из активных участников Гражданской войны. Подлинная история его жизни сплелась с известным фильмом о нем и полна всяких измышлений. В новой книге на основе архивных документов и малоизвестной широкому читателю литературы показан боевой и жизненный путь Василия Ивановича.



Уральская писательница А. Кирпищикова (1838 – 1927), сотрудничавшая с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным в журналах «Отечественные записки» и «Современник», в рассказе «Катерина Алексеевна» описывает Ильинское – резиденцию главного управления именными Строгановых.

Из очерка следует, что театр в Ильинском существовал в середине 20-х годов XIX века. «Представляли в нем приказчики из вотчинного правления, и очень хорошо, занятно представляли. Были даже совсем особые актеры, за то только им жалование платили, что они в театре играли и кулисы расписывали. Актер же настоящих спервоначалу не было, а ежели девицу или даму надо было изобразить, то помоложе который служащий и изображал. И парики у них водились, и костюмы всякие».

«...Всему этому она (Катерина Алексеевна – дочь управляющего) обучала в компании с режиссером – чин такой был у одного из актеров, человек он был семейный, службу имел хорошую, но театром улучал время заниматься».

«...Каждую неделю по два раза на театре играли, и народу в театре всегда много было, даже из соседних сел и заводов съезжались смотреть».

Далее из рассказа следует, что в журнале «Отечественные записки» печатались «Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» П.И. Мельникова-Печерского. Он отмечал, что «Ильинское приходское училище обширно, учатся до ста человек. Вообще, в окрестностях Ильинского грамотность сильна... В селе Ильинском заведена довольно хорошая библиотека, все новейшие лучшие книги можно получить из нее. Томов в ней считается до семисот. Все они заключают в себе сочинения беллетристические, исторические и по части заводского дела. Выписываются в нее и лучшие русские журналы. Ильинской библиотекой пользуются даже жители Перми». Но более всего поразило автора наличие театра в селе Ильинском: «Хоть бы и в Перми такой!»

В 50-х годах за посещение спектакля взимается плата от 10 до 40 копеек. Представления даются только по воскресеньям. Спектакли устраивали служащие графини Строгановой: главный управляющий П. Шарин, служащие В. Пономарев, Д. Падучев, П. Малых, П. Шумков, Н. Теплоухов, П. Голубев, А. Чернышов, И. Кичигин, А. Власов, М. Пашихин, А. Пепеляев, Н. Плотников, крестьяне Абрам Кузнецов, Александр Кузнецов, Е. Субботин, В. Мельников, П. Лобовиков, В. Сюзев, Н. Куликов, П. Баталов, И. и А. Симановы, П. Жданов, член правления И. Рогов, нарядчик Е. Дмитриев, писарь волостного правления Г. Симанов, мировой посредник М. Клущин, купец Е. Поносов, священники Д.



местный музыкант и художник С.П. Юшков. На сцене ставились пьесы «Женитьба» Островского и «Ревизор» Гоголя.

Крепостной Семен Петрович Юшков был многогранно одаренным человеком: служил регентом хора в Ильинском, преподавал музыку, в середине прошлого века писал портреты, иконы, оформлял спектакли в театре. Некоторые его работы хранятся в Пермской художественной галерее и районном музее.

Помещение театра много раз горело. В 1874 году случился очередной пожар и

уничтожил декорацию и бу- тафорию. Театральная жизнь замерла на 14 лет. В феврале 1888 года был снова открыт любительский театр в здании бывшего приходского училища (старое здание кинотеа-

но посещали зрители. «Зри- тели, - сообщали «Пермские губернские ведомости» в феврале 1896 года, - почти исключительно из простона- родья. Места буквально рас- хватывались публикой, всего

водевили Чехова «Медведь», «Предложение», Потехина «Чужое добро впрок не идет», Плавильщикова «Бобль», пьесы Шпажинского «В селе Знаменском», «Мирская вдо- ва», «Майорша», «Святки»

Е.П. и А.П. Вяткины, Л. Бахарева, Н.И. и З.П. Пашихины, К. Пашихина, Н. Шерстобитов, Н.А. Теплоухов, В.П. Вяткин.

В 1910 – 1911 годах Шерстобитовым была поставлена опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») М.И. Глинки. Дирижи- ровал регент церковного хора Н.И. Батанов. Партию Вани исполнял А.В. Ра-

Нина Александровна СЕРЕБРОВА

Поднимаем занавес веков...

Из истории театра в Ильинском

занавес веков...



тра) и просуществовал здесь до 1918 года. Местные власти не финансировали его. И тогда была проведена подписка, давшая сбор 50 рублей, кото- рые затем израсходовали на внутреннее убранство и при- обрещение мебели для нового театра.

Во время театральных представлений сцена и зал освещались стеариновыми све- чами. Все было сделано как в настоящем театре. Играл в театре кружок любителей из местной интеллигенции и только зимой. Плата была доступной, и потому зритель- ный зал никогда не пустовал.

Ильинцы ставили спек- такли и с благотворительной целью. Так в декабре 1891 года были поставлены два спектакля, а чистая выручка

было более 200 человек». Интерес к спектаклям был настолько велик, что на них приезжала интеллигенция из окрестных сел.

До 1897 года режиссе- ром любительского театра был Ф.А. Плюссин, а после его отъезда руководителем кружка местных любителей театрального искусства стал Павел Васильевич Сюзев, не только артист и художник, но и известный в России ботаник, с 1924 года профес- сор Пермского универси- та. Под его руководством в 1897 – 1902 годы в театре работало около 50 арти- стов-любителей. Вот имена некоторых из них: братья Пьянковы Александр и Иван Гавриловичи, жена одного из них Александра Михеевна.



– 64 рубля 80 копеек (по тем временам большие деньги) – передана в фонд помощи голодающим. В декабре 1896 года сборы от двух пьес «В селе Знаменском» и водевиля «Простушка и воспитанная» пошли на строительство шко- лы в деревне Кленовой. Спек- такли, по отзывам «Пермских губернских ведомостей», были сыграны очень хоро- шо, и актеры неоднократно награждались аплодисмента- ми. Особенно хорошо играли пришедшие на сцену женщи- ны Плюссина и Теплоухова из семей графских служащих. В декабре 1898 года в поль- зу женского училища была поставлена пьеса «Жених из ножевой линии» и водевиль Чехова «Предложение». 20 июля 1898 года в пользу того же училища поставлены пье- сы «Беда от нежного сердца», «Молчание» и «Летние кар- тинки». И, наконец, в фонд сбора средств на постройку памятника основателю рус- ского театра Федору Вол- кову любители Ильинского поставили пьесу «Лес» А.Н. Островского. Это было 23 апреля 1900 года.

Как и раньше, театр охот-

Субботин Михаил Петрович – сын игравшего ранее Пе- тра Субботина, Шайдуровы Григорий и Федор Яковлеви- чи, чуть ли не все женщины семейства Теплоуховых – На- дежда Александровна, Ели- завета Ивановна, Мария Фе- доровна; Тараканова Ольга Александровна, учительницы Верещагина Екатерина Сте- пановна и Богдышева Клав- дия Ивановна, дочь врача Люба Шикун, Бахарева Ели- завета Ивановна, Вологдин Алексей Александрович и его супруга, Воробьева Екате- рина Ивановна, регент церков- ного хора Батанов Николай Иванович, Вяткин Павел Ива- нович и его дети, Замараев Василий Афанасьевич, Тара- канова Александра Ивановна, Русинов Алексей – декоратор и многие другие. Театр отли- чался преемственностью – здесь играли отцы, сыновья, дочери, мужья и жены.

Тогда частично был вос- становлен репертуар 1896 – 1900 годов. Это, прежде всего, А.Н. Островский: «Не так живи, как хочешь», «Бед- ность не порок», «Лес», ин- сценировки повести Гоголя «Тарас Бульба», «Женитьба»,

Стаховича, «Жених из ноже- вой линии» Красовского, «Че- рез край» и «Суженый-ряже- ный» Тихонова, «Простушка и воспитанная» Ленского, «По кровавым следам» Грессе- нера, «Не зная броду, не суйся в воду» Мансфельда.

Трудно перечислить все пьесы, сыгранные ильинца- ми, но можно сказать, что до 1900 года ильинский театр повторил пьесы репертуара Малого театра, а с 1900 года – пьесы репертуара Москов- ского художественного обще- доступного театра (МХТ).

Ильинцы любили свой театр и актеров. Павел Ива- нович Вяткин, игру которого особенно ценили зрители, получил однажды в благодар- ность от них столовое сере- бро.

Как по ходу пьесы, так и в антракте играл струнный квартет в составе Волгдина А.А. – первая скрипка, Шай- дурова Г.Я. – вторая скрипка, Замараева В.А. – виолончель, Батанова М.И. – альт. Театральная жизнь Ильинского с 1869 по 1899 годы получила освещение в «Пермских гу- бернских ведомостях».

Работал любительский театр и в период с 1902 по 1918 годы. Играли служащие, учителя, учащиеся старших классов высшего началь- ного училища. Вот некоторые из них: Л.М. Колобов, А.А. Иванцев, А.Г. Пьянков, М.П. Субботин, А.Г. Кузнецов, Р.П. Головина, И. Желудков, А. Кичигина, Г. Дьяков, сестры

китина, партию Антонида – Женья Таланова. В то же время шел спектакль «Ма- дам Сен-Жен». Сохрани- лась фотография одного из актеров в роли Наполеона. Поражает удивительное сходство артиста и про- тотипа. К сожалению, не удалось установить имя исполнителя этой роли.

Кроме названных пьес по свидетельству совре- менниц и участниц спек- таклей Головиной – Вя- ткиной Р.П., Соловьевой Е.Г., на ильинской сцене ставились пьесы А.Н. Островского «Не все коту масленица», «На всякого мудреца довольно про- стоты», «Свои люди, соч- темся», Пушкина «Борис Годунов», Толстого «Царь Федор Иоаннович», Гоголя «Женитьба». В 1912 году была поставлена пьеса «Дети Ванюшина». Одна из исполнительниц Р.П. Головина – дочь игравшего в 80-х годах П.И. Вяткина, свою первую роль сыг- рала в шесть лет, ее дети и внуки также выступали на ильинской сцене.

Запомнились ильинцам буквально на всю жизнь пьесы любителей, постав- ленные в 1916 – 1917 годы. Это «Каширская старина» и «За монастырской сте- ной».

Театр был всегда по- лон, молодые девушки бегали в театр тайком от строгих мамаш.





У НАС СВОЙ «ДОМОСТРОЙ»

В этом году домовый комитет многоквартирного жилого дома по улице Механизаторов в райцентре по программе «История Ильинского леса» получил грант в размере двадцати тысяч рублей на благоустройство придомовой территории и сооружение детской площадки. Еще до перечисления денег жильцы принялись за работу.

На полученные средства приобрели пиломатериалы, гвозди и прочее. В короткое время уложили около 30 метров тротуаров, перенесли старый металлический забор, построили новый деревянный и раскрасили его в разные цвета, оборудовали детскую песочницу с лавочками и грибок. На очереди гимна-

стические снаряды: бревно, шведская лестница и др. Нет ни у кого сомнения, что все запланированное будет сделано в срок.

Отметим, что дом номер пять по улице Механизаторов второй год живет без управляющей компании, от ее услуг по примеру других пришлось отказаться в поль-



зу самоуправления. И, надо сказать, все получилось. За указанный срок сделано столько, сколько не было сделано за сорок лет существования самого дома.

Например, в прошлом году капитально отремонтировали подъезды с укладкой на полу керамической плитки, залили вокруг дома бетоном отлив, сменили всю

электропроводку до каждой квартиры, нынче летом перекрыли более половины крыши - старый шифер заменили железом. А сколько сделано по мелочам, трудно сразу подсчитать.

В основном все работы жильцы выполняют сами, а что не по силам - нанимают специалистов, например, кровельщиков.

Конечно, при самоуправлении огромная ответственность и основная нагрузка ложится на домовый комитет. На Механизаторов 5 его возглавляет Н.С. Красноперова, ей помогают И.И. Букин, Е.И. Спирина, Л.А. Симонова, А.Г. Лузин, О.В. Трубина.

Вот и нынче, при освоении средств гранта, никто из жильцов дома не остался в стороне. Участвовали в работах по мере возможности. Главным прорабом, если можно так назвать, стал Степан Николаевич Красноперов (на снимке слева). Посильно помогают во всем Олег Трубин, Михаил Иванович Коряев (на снимке в центре и справа), Илья Илларионович Букин, Анатолий Григорьевич Баранов, Владимир Николаевич Трубин, Дмитрий Попов, Любовь Долиннина, Елена Ивановна Спирина, Юлия Никоновна Дружкова и другие.

Фото В. Симонова.

228 лет назад, в сентябре 1786 г. в Ильинском произошло восстание раскольников. Давайте рассмотрим предысторию этого события и последствия.

Сводные браки в Пермском имении Строгановых

Исторически сложилось так, что в России сильны патриархальные воззрения на семью. Мир традиционного житейского уклада включал в себя отработанный веками механизм социализации, воспитывающий в русской крестьянской семье собранность, работу, благочестие, подчиненность детей и женщины главе семьи – мужчине. Для русского крестьянина патриархальная семья представляет собой не только высшую ценность, но и самое естественное положение вещей. При заключении брака, как правило, обязательным было венчание, оформлявшее брак официально («законный брак»). Исключения составляли «браки сводные», чаще всего у старообрядцев-беспоповцев. В царской России были запрещены «сводные браки», в связи с этим постоянно возникали небольшие восстания старообрядцев, особенно они были масштабными в Пермской губернии, так как на данной территории в 1826 г. проживало 112 354 староверов. Нужно учесть, что четверть губернии принадлежала графам Строгановым. Большинство скитов христиан старой веры находились как раз на их вотчинной земле.

В данном случае, необходимо сказать о появлении старообрядцев на Ильинской земле Строгановых. Местные предания связывают появление старообрядцев в Обвинском поречье и верховьях Камы со ссыльными стрельцами, оказавшимися здесь после восстания 1698 г. Но еще до этого, в 1684 г. на реке Чельве в Обвинском поречье Соликамского уезда, в 15 км от Ильинского погоста находились скиты старообрядцев-поморцев. Мест-

ные старожилы говорят, что теперь это место находится вблизи деревни Богородское и бывшей деревни Королево. Там, на распаханных сегодня полях, было старообрядческое кладбище.

Строгановы эти земли получили в 1702 г. На протяжении столетия старообрядцы постепенно изгонялись из своих скитов, или становились единоверцами. В итоге, в августе 1786 г. в Ильинском произошло выступление местных раскольников. На сходе староверы прямым текстом дали понять управителю Пермским имением Бушуеву, чтобы их оставили в покое, перестали притеснять. Видимо выступление раскольников было столь велико, что дело дошло до Пермского и Тобольского генерал-губернатора Евгения Петровича Кашкина, которому пришлось даже отчитываться перед правительствующим Сенатом. 13 ноября 1787 г. святаейший Синод предписал епископу Вятскому и Великопермскому Лаврентию выехать с инспекцией в село Ильинское. Видимо приезд епископа не имел успеха, так как роль скитов только усилилась. 12 января 1818 г. старообрядцы села Сретенского под руководством Трифона Михайлова, Стахия Таскаева, Захара Осташева даже скрепили приговор между собой для поддержания «сводных браков» между собой.

Таким образом, в XIX в. доля старообрядцев в Пермском нераздельном имении Строгановых была достаточно велика. Одному из наследников имения графу Сергею Григорьевичу Строганову, в секретной форме пришлось выдать указания 20 сентября 1846 г. и 4 октября 1847 г. насчет раскольников своему главноуправляющему Василию Алексеевичу Волегову, согласно которым для истребления «сводных браков»

предполагалось особо рьяных раскольников отправлять в рекруты вне очереди или в Билимбай, где находился завод Строгановых. Все браки должны были проходить в церквях, как православных, так и единоверческих. Такие меры предпринимались тогда, когда убеждения и вразумления не действовали.

«Сводные браки» были запрещены в Пермском имении Строгановых, так как по ним невозможно было вести учет крепостных. Согласно законам Российской империи, все браки, рождения и похороны людей записывались в метрические книги храмов и церквей. Это был своего рода статистический учет народонаселения страны. Периодически в вотчине Строгановых проходили стычки старообрядцев с местными властями. Поэтому было необходимо зачинщиков – старцев и наставников скитов – в лучшем случае выселять на другие территории, в худшем – отдавать а рекруты. Община теряла своего «отца», хранителя устоев, и фактически распадалась.

Впоследствии старообрядцы поморского согласия пересматривают свое учение. Они принимают два основных тезиса: положение о браке, причем законного; и моление за царя. Строгановы прекрасно понимали, что в Ильинском округе Пермского имения проживает много раскольников, которые явно были настроены враждебно по отношению к режиму. Для того, чтобы данная категория христиан лояльно относилась к «хозяевам имения» в вотчине строились единоверческие церкви и училища, часть священнослужителей наделялись землями. Старообрядцы составляли значительную часть «рабочего люда» в вотчине, особенно на заводском производстве. Строгановские служащие разъясняли старообрядцам политику, проводимую царским режимом; все выгоды такой политики, если последние официально зарегистрируют свои брачные отношения: выделение ссуды на строительство дома для семьи, страхование жизни, получение льгот, заработной платы, пенсии.

Максим КИЛУНИН.

Вести из детской библиотеки

«Сказки Ильинского леса»

При поддержке администрации Ильинского муниципального района вышла в свет новая детская книга «Сказки Ильинского леса» местной поэтессы Тамары Гуляевой.

Приглашаем всех желающих познакомиться с жителями сказочного Ильинского леса.

До чего красива Обва!
Все туристы смотрят в оба:
Пробирается упрямо,
Чтобы встретиться ей с Камой.
Вьется быстрая тропинка,
Приглашая в парк «Кузьминка».
Нас зовет Ильинский лес,
Полный сказок и чудес.
Птицы, бабочки и звери
Открывают в сказку двери:
-Приходите к нам друзья,
Нам без вас никак нельзя!



Счастливым английским

15 сентября в детской библиотеке начал свою работу кружок английского языка «Happy English». Малыши из детского сада пришли с мамами и папами узнавать новый для них мир. Школьники уже знают и любят библиотеку и пришли сюда самостоятельно. В пяти разных группах дети учатся говорить на английском языке и слушать своих собеседников. Они с удовольствием играют друг с другом, изучают все новое и радуются тому, что на занятиях можно громко говорить, петь, танцевать, двигаться и всегда быть успешными.

В преподавании английского языка используется коммуникативный подход. Он направлен на формирование у детей смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а также овладение языковым материалом для построения речевых высказываний. Данный подход получил широкое распространение во всем мире и сейчас стал одним из главных методов обучения иностранным языкам.

На занятиях кружка используется проектор, специально подобранные видео и аудиоматериалы, коммуникативные игры и упражнения, театрализа-



ции, дискуссии и диалоги. Учитель при использовании коммуникативного подхода выступает в качестве помощника и друга.

«Здравствуй, Ильинский!»

«Здравствуй, Ильинский», - именно так называлось первое занятие краеведческого развивающего кружка «Ильинский родничок» в детской библиотеке. Школьники совершили виртуальную экскурсию по поселку Ильинскому, вспомнили и узнали новое об интересных и важных зданиях поселка. Затем дети нарисовали здания, которые произвели на них наибольшее впечатление и получилась замечательная минивыставка.

На следующих занятиях ребята узнают много нового и интересного о животном и растительном мире своей малой Родины, истории и куль-

туре. Они смогут получить консультацию специалиста по написанию исследовательских работ и рефератов на краеведческую тематику, будут знать свой край, развиваться творчески и получать широкий круг знаний. Желаем успехов в новом учебном году нашим юным краеведам!

Пора кричать «SOS!»

В настоящее время ученые отмечают, что детское чтение в России кричит «SOS» (его кризис приравнивают к национальному бедствию). Известный критик и философ И.Ф. Карякин говорит: «Пока ученик относится к литературе лишь как к свидетельству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока в чужом не узнает свое... пока не обожжется этим открытием – до той поры нет и интереса к чтению, нет и потребности в нем».

Поэтому перед родителями, специалистами по работе с детьми стоят важные задачи - защищать ценность чтения, поднять его статус в сознании ребенка, привить к нему вкус.

Специалисты Ильинской детской библиотеки делают многое для того, чтобы ребенок почувствовал себя участником событий, которые изображены писателем, чтобы он открывал личный смысл в читаемом, чтобы книга предстала перед ребенком в роли пространства для реализации его собственного творческого потенциала.

Путешествие в «библиотечное царство»

По доброй традиции, в теплые сентябрьские дни в детской библиотеке состоялся праздник «Посвящение в юные читатели». В некотором царстве, в библиотечном государстве детей встретили домовая Кузьма (Н. В. Дудина) и хозяйка библиотечного царства (Е. В. Килуннина).

Ребята с большим интересом познакомилась с абонементом, читальным залом – узнали, как найти нужную книгу и взять ее домой. И, конечно же, в этот день было много конкурсов, загадок, викторин. Дети с удовольствием принимали активное участие. В заключение праздника всем ребятам вручили «Удостоверение юного читателя» и подарили закладки с правилами пользования книгой.