



Кузьминка

Знай и люби свой край!

27
июня
2014 г.
№ 2

6+

Издание Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова



И ВНОВЬ ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Рады новой встрече с вами. Есть первые письма в наш адрес. Мы признательны всем за теплые слова благодарности и интерес к нашей газете и работе.

Особая благодарность семье Немковых – Нине Сергеевне, Валентину Сергеевичу, Сергею Сергеевичу, которые вкладывают

частичку себя в издание нашей «Кузьминки». Мы начинаем публикации о семье Теплоуховых, которые, надеемся, станут доброй традицией, а вы, дорогие читатели, узнаете много нового. Ведь цель творческого коллектива газеты – сделать «Кузьминку» информационно насыщенной и интересной.

С уважением,
Светлана ТРАПЕЗНИКОВА.

БИБЛИОТЕКИ ВНЕ ПОЛИТИКИ, КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ!

Именно под таким девизом в прекрасном городе Судак прошла двадцать первая международная конференция «Крым 2014».

Этот форум для специалистов и руководителей библиотек является открытой площадкой, на базе которой ведут диалог издатели, представители книготорговых организаций, работники информационных центров, музеев, учреждений культуры и образования.

Очень достойно библиотечные специалисты Пермского края представили опыт

своих учреждений на специальном мероприятии конференции в творческой лаборатории: «Библиотечные инновации в культурном пространстве Пермского края».

Счастливая возможность представить поселок Ильинский, рассказать о нашей интересной работе представилась и мне, директору сельской библиотеки.

Крымская конференция – это праздник для души, профессионального мастерства и общения с коллегами. Подробнее об этом читайте на сайте нашей библиотеки. До новых встреч!

ПЕРЕНЕСЕНИЕ ИКОНЫ



Еще весной нынешнего года икону Богородицы из Троицкой церкви села Сретенского доставили в Ильинскую Строгановскую мастерскую к Игорю Дымшакову и Олегу Бобровских на реставрацию. Образ имел печальный вид: почти вся левая сторона вплоть до грунтовки была стерта, лик пресвятой больше угадывался, чем просматривался.

И вот, «милостию Божией», - как было от-

мечено в записи, мастера восстановили образ. В субботу, 14 июня состоялось торжественное перенесение (именно - перенесение, а не перенос) иконы из Ильинского в Сретенское. В крестном ходе участвовали семнадцать прихожан: женщины, мужчины, дети.

Шли по жаре пятнадцать километров через мост. Икону на специальных носилках несли попеременно мужчины. Шествие сопровождалось молитвами. У Троицкого храма крестный ход встретили отец Александр и прихожане этой церкви. Все закончилось торжественным богослужением.



ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА



Эта пушка была найдена весной прошлого года братьями Шмаковыми на отвали возле Слудки.

Кроме любителей старины находкой заинтересовалась и полиция. Оружие изъяли для проверки на предмет использования его

по назначению. Эксперты работали почти год и вот недавно выдали заключение, что для стрельбы фальконет непригоден, передали его в Ильинский районный краеведческий музей как экспонат.

Специалисты также отметили, что пушечка, судя по технологии, изготовлена в начале 20 века и предназначалась больше для увеселительных мероприятий: фейерверков, салютов, подачи звуковых и световых сигналов и т.п. Интересно, что казенная часть ее свинчивается, а прицельные приспособления – вообще ювелирная работа. Жаль только, что пока оружие находилось на экспертизе, у него исчезло «родное» деревянное колесо. Но зато появились взамен два металлических на резиновых шинах.

Они родились в Ленинграде: Сергей Сергеевич в 1935 году, Валентин Сергеевич в 1937-м. Так почему же оба считают Ильинский район своей родиной?

ИЛЬИНСКИЙ РАЙОН – НАША РОДИНА!



В. С. Немков (слева) и С. С. Немков (справа) на открытии мемориальной доски своему прапрадеду А.Е. Теплоухову в сентябре 2011 года.

из Слудки на почтовой лошади (хотелось бы написать на тройке, но так не было) наш отец проезжал каждый раз мимо кладбища, где был похоронен его отец, титулярный советник С.Я. Немков, мы узнали только недавно. Конечно, это наша вина, что за своей повседневной дел мы не расспросили бабушку, а потом маму про «былые годы». Да и времена были такие, что не принято это было. «Наш паровоз, вперед лети...». Но не должно быть так, и жаль, что мы начинаем понимать

Наш прапрадед, Александр Ефимович Теплоухов, который родился в 1811 году возле Ильинского, в Карагае, и прадед Фёдор Александрович, родившийся в 1845 году в Санкт-Петербурге, оба почти всю жизнь провели в Ильинском. Работая здесь, они внесли огромный вклад в экономику края, в науку (ботанику, лесоводство, археологию, этнографию) и, конечно, в культуру. В Ильинском (как тогда говорили, в Ильинске) в 1881 году родилась наша бабушка Мария Фёдоровна. Она вышла замуж за Валентина Петровича Вологодина, уроженца Кувы, впоследствии ставшего выдающимся учёным в области электро-радиотехники, членом-корреспондентом АН СССР. В Ильинске жили и работали его родственники, например, Алексей Александрович Вологдин, очень много сделавший для посёлка (театр, фотографии, музей). И совсем недавно мы узнали, что наш дед по отцу, Сергей Яковлевич Немков, последние годы своей жизни тоже провёл в Ильинском, где и умер в 1911 году и был похоронен на старом кладбище. Спасибо Н. Кабанову за то, что он нашёл могилу, сообщил нам, и мы смогли посетить её в 2011 году. А ведь это могло быть и много, лет на 60, раньше.

В конце 1941 года, перед самым началом блокады, нас, детей, вывезли на Большую Землю, затем в Пермь. Наконец, мы оказались в деревне Плотники, что в 1 км от

Слудки, где стали жить с матерью в бывшей баньке площадью около 8 квадратных метров, пристроенной к дому Александра Ивановича Спешилова I (совсем недалеко был дом Александра Ивановича Спешилова II). Отец приехал к нам в 1942 году, когда после контузии его вывезли через Ладогу по Дороге Жизни из осаждённого Ленинграда.

Там мы и жили до осени 1945 года, там прошли наши мальчишеские годы. Отец и мать возили почту между Слудкой и Ильинским на лошади с колокольчиком. Это была как бы «мигалка» у современных машин. Почте должны были уступать дорогу, ведь развезти зимой на занесённой снегом дороге было ой как нелегко.

Иногда летом нас брали в поездку в Ильинский. Мы не знали тогда, что в большом доме с садом на склоне жили наши предки. Теперь это библиотека имени А.Е. Теплоухова, и нам выпала честь открывать мемориальную доску на ней в 2011 году. Не знали мы также, что наш прапрадед был похоронен возле церкви Пророка Ильи, и остатки его памятника в то время ещё были там, возле остатков церкви, превращённых в молокозавод. Это мы узнали позже, когда стали взрослее. А вот о том, что при въезде в Ильинский по тракту



Мария Фёдоровна Вологодина.

это поздно, иногда слишком поздно. Вот и приходится искать сведения даже о совсем недавних предках, как о нашем деду, Сергее Яковлевиче, в архивах Саратова и в других местах.

Информация о жизни Теплоуховых и Вологдиных, начиная с начала XIX века, сохранилась гораздо лучше. О них написаны книги, много статей, их память читается. Но сколько ещё осталось «за кадром»? В наш век Интернета и соцсетей всё вроде известно, но ведь 90% информации, а то и больше, это перепевы одного и того же, часто с грубыми ошибками. Недаром историки полагаются только на документы.

Документы о Теплоуховых находятся в разных местах, прежде всего в Пермском краевом музее, краевом архиве и Ильинском музее. Но многое осталось в других (Продолжение на 2-й стр.)



V-й межрайонный фестиваль «С любовью в сердце к деревеньке милой!» 21 июня 2014 г. Слудка.



Опаленные войной

Отец жительницы Ильинского Л.М. Ефремовой воевал на Сталинградском фронте. Близ железнодорожной станции Котлубань шли жесточайшие бои, советские войска несли тяжелые потери. На этом направлении и погиб Михаил Борисович Крылов 12 сентября 1942 года.

Много лет Лидия Михайловна искала захоронение отца, и в 2013 году, благодаря поисковому отряду «Орлята» и «Юные сталинградцы», нашла. В той братской могиле захоронены пять тысяч человек.

Лидия Михайловна осталась маленькой, когда отец ушел на фронт, и ей дорого каждое воспоминание о нем, бережно хранит она старые семейные фотографии, единственное письмо

с фронта, похоронку. В 2013 году дочь побывала на месте последнего боя отца. На это бескрайнее поле, где Михаил Крылов принял последний бой, стояла и смотрела поседевшая дочь, которую он только успел подержать на руках перед войной.

И вот нынче в Праздник Победы вновь Лидия Михайловна побывала на месте гибели отца, посетила и прикоснулась к братской могиле, где сегодня выбито на

граните имя М.Б. Крылова.

На фронте воевали и два брата Лидии Михайловны. Старший Ваня в январе 1943 года со школьной скамьи, не успев получить аттестат, тоже уходит добровольцем на защиту Родины.

После войны маленькая Лида воспитывалась в семье старшего брата, так как мама часто болела. Брат Иван стал для нее вторым отцом. После войны с семьей брата Лида переехала на Урал, в Пермь. Многие старожилы поселка Ильинского, наверное, помнят прокурора И.М. Крылова, старшего брата Лиды.

Брат Владимир с 5 января 1945 по 7 мая 1945 года служил в составе 21-й зенитной батареи под Москвой, погиб после войны при исполнении служебного долга.

В читальном зале библиотеки имени Теплоухова оформлена выставка о семье Крыловых «Навеки опаленные войной». Лидия Михайловна предоставила ценные для ее семьи документы, фотографии, воспоминания. Память о погибших родных будет жить в каждой семье.

НА СНИМКЕ: Л.М. Ефремова у экспозиции, посвященной отцу.

Фото Т. ЕЛЬКИНОЙ.

Заметки краеведа

Какие люди у нас жили!



В метрической книге Пророко-Ильинской церкви с. Ильинского на листе № 38 за 1901 г. в разделе «О родившихся» читаем: «У потомственного дворянина Рязанской губернии Сергея Сергеевича Оленина и его жены Веры Эмильевны крестилась новорожденная дочь Вера. На обряде крещения в качестве крестных присутствовали: подполковник Петр Эмильевич Генке, купец 2-й гильдии Алексей Яковлевич Невзоров, почетная потомственная гражданка Анна Эмильевна Генке, дочь родивших девица Анна (Сергеевна). Обряд проводили священник Александр Жданов с дьяконом Григорием Троицких и псаломщиком Николаем Гашевым».

И еще одна запись в этой же книге на листе 79 в разделе «Об умерших» сообщается, что обряд отпевания для потомственной дворянки Костромской губернии, вдовы почетного гражданина Лидии Петровны Генке (урожденной Чайковской) 63 лет умершей от язвы желудка, проводи-

ли священники Яковкин, Жданов, дьякон Троицкий, псаломщики Гашев и Наумов. Указано место захоронения: в церковной ограде Пророко-Ильинской церкви.

Проведено некоторое краеведческое исследование. Выяснилось, что это пожилая женщина Лидия Петровна

Чайковская, в замужестве Генке, являлась двоюродной сестрой композитора Петра Ильича Чайковского, т. е., их отцы – Илья Петрович и Петр Петрович были родными братьями. И даже одно время после смерти любимой жены Илья Петровича братья жили несколько лет в Петербурге в одном доме (с 1854 по 1857 гг.). В семье же Петра Петровича и его жены Елизаветы Петровны (в девичестве Генке) было 5 дочерей, Лидия же была самой младшей. Сам же Петр Петрович был военным и служил одно время, после войны с французами 1812 года комендантом Севастополя, а умер в глубокой старости в 1871 году в чине генерала.

Как же оказалась Лидия Петровна у нас в Ильинском. В результате поисков выяснилось, что она приехала в с. Ильинское к своей дочери Вере Эмильевне в замужестве Олениной, которая со своим мужем Сергеем Сергеевичем Олениным жили в тот период здесь. Сергей Сергеевич после окончания юридиче-

ского факультета Санкт-Петербургского университета служил в Ильинском начальником земского участка.

Фамилия Олениных была одной из самых знаменитых в России в начале XIX века. Самым известным представителем этого рода был Алексей Николаевич Оленин, занимавший в разное время самые высокие государственные посты: секретарь Госсовета, директор Императорской публичной библиотеки, президент Академии Художеств. Награжден большим числом самых высоких государственных наград. Именно в его дочь – Анну Алексеевну был страстно влюблен А.С. Пушкин, посвятил ей много своих стихов, но ему было отказано по причине его политической неблагонадежности.

Интересен еще факт, касающийся самого Сергея Сергеевича – его родной брат Петр Сергеевич (1870-1922 гг.) был женат на Марии Сергеевне Алексеевой, родной сестре известного русского театрального деятеля Константина Сергеевича Станиславского (Алексеева). А когда у Петра Сергеевича родился сын, то его крестным отцом был приглашен наш Сергей Сергеевич. Петр Сергеевич же был известным на всю Россию певцом, популярность его немного уступала самому Шаляпину.

И еще много интересных сведений нашлось при дальнейших исследованиях о пребывании в наших краях Чайковских, Олениных, Генке, но об этом в следующий раз.

Николай КАБАНОВ.

ИЛЬИНСКИЙ РАЙОН

– НАША РОДИНА!

(Продолж. Нач. на 1-й стр.)

местах, в том числе в нашей семье. Прежде всего это дневники Александра Ефимовича, которые он вел с 1829 года, когда ему было 18 лет и он заканчивал Строгановскую школу в Петербурге, до конца жизни, то есть до 1885 года. В том, что мы сейчас имеем эти дневники, также как и часть переписки А.Е. Теплоухова с его женой Розамундой Карловной и другие документы, огромная заслуга нашей бабушки, Марии Федоровны. Давайте только представим, как это было. Наверняка до 1905 года документы были в Теплоуховском доме. Неизвестно, где они были после отъезда Марии Федоровны в Санкт-Петербург, где она с мужем жила на разных квартирах. Валентина Петровна несколько раз арестовывали и высылали в Пермь за участие в революции 1904-1905 годов. Потом была война 1914 года, потом февральская и октябрьская революции 1917 года.

В 1918 году Валентин Петрович с женой и тремя детьми уехал из Петрограда от голода и разрухи. И куда? Конечно, в Ильинский, где сразу стал применять свои технические знания в механизации сельского хозяйства. В октябре 1918 года Валентин Петрович был вызван телеграммой в Нижний Новгород, где ему предложили руководить вновь создаваемой радиолабораторией. Он уехал один, чтобы обустроиться на новом месте.

Шла гражданская война, войска Колчака подступали к Перми. В Ильинском перешел на сторону белых расквартированный там кавалерийский полк. Естественно, что переворот сопровождался репрессиями. Вологдин не мог ничем помочь семье, они оказались по другую сторону фронта. А вскоре белые стали отступать, и совершенно предсказуемо можно было ожидать ответных репрессий со стороны большевиков. Бабушка вынуждена была отступать на восток с колчаковскими войсками. У нас практически нет сведений, как это было. Есть дневники деда, Валентина Петровича, написанные в 1949-51 годах. Но там он не мог писать правду про этот период, а неправду не мог писать тем более. Знаем от матери, что они доехали до Читы, когда во всей Сибири установилась советская власть, и они смогли вернуться назад, вероятно, прямо в Нижний Новгород. В 1923 году семья переехала в Ленинград, где жила на разных квартирах, пока в 1928 году не был построен большой деревянный дом на Крестовском острове.

Во время Великой Отечественной войны наш отец был последним, кто жил в этом доме. Где были документы, в том числе дневники? Удалось бабушке вывезти их с собой в эвакуацию в Казахстан? Переданы были кому-либо из родных в Перми? Остались

в Ленинграде и были зарыты отцом в саду вместе с другими ценными вещами? Сам дом чудом уцелел, на Крестовском осталось всего два деревянных дома, все остальные были разобраны на дрова.

Так что у дневников есть своя богатая история. Дневники - это тома небольшого формата, исписанные мелким трудночитаемым почерком с ятями и фитами, с клеенными рисунками и гравюрами, с вставками на немецком языке. Мы с большим трудом могли читать текст. Бабушка не только сохранила сами документы, но и взяла на себя труд «расшифровать» их, переписать от руки и отдать напечатать на машинке. Мы помним как бабушка работала над документами, используя большую лупу. К сожалению качество машинописного тек-

ста оказалось плохим, что не позволило использовать автоматическое распознавание для перевода его в электронный формат. Пришлось перепечатывать весь текст заново с помощью друзей, за что им огромное спасибо.

Мы очень рады, что в Ильинском начала издаваться газета «Кузьминка» и что в этом номере будет опубликована информация, основанная на нашей презентации «Эпистолярное наследие А.Е. Теплоухова», представленной на конференции 2011 года в Перми и в Ильинском и затем значительно дополненная.

Добрый путь, «Кузьминка»!

Валентин НЕМКОВ.
Профессор.
Сергей НЕМКОВ.
Кандидат технических наук.

В.С. Немков, С.С. Немков, Н.С. Немкова

ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ А.Е. Теплоухова

Презентация содержит информацию лишь о небольшой части огромного эпистолярного наследия А.Е. Теплоухова (рукописи, дневники, личная и деловая переписка), находящегося в Ильинском краеведческом музее, Пермском краевом музее, Государственном архиве Пермского края и других организациях, а также в семьях потомков Теплоуховых.

* Даты до 1918 года даны по старому стилю или по обоим стилям. После 1918 года – по новому стилю.

Посвящается памяти нашей бабушки Марии Федоровны Теплоуховой (Вологдиной)



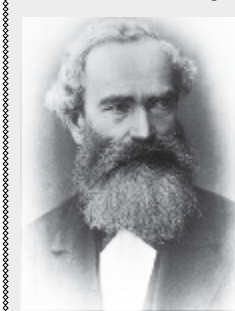
Ефим Николаевич Теплоухов



Ефим Николаевич, крепостной графов Строгановых, родился 7 октября 1779 года в с. Лобаново Пермской округи Пермского наместничества. Был отдан в ученики лекаря, затем служил приказчиком в Вознесенском, Карагайском, Сельчевском и Путинском селах Оханского уезда, Пермской губ.

Был также «караванным», т.е. ответственным за проведение Строгановских караванов по Каме и Волге в Нижний Новгород и другие города. Женат с 1802 г. на Е.И. Теплоуховой, в девичестве Свириповой, имел одного сына Александра. Известна медицинская рукопись Е.Н. Теплоухова «О пафологии или науке, показывающей все припадки и болезни человеческого тела ...»

Александр Ефимович Теплоухов



Родился в семье крепостного Строгановых Ефима Теплоухова в селе Карагай Пермской губ.

После учебы в Ильинском и в Перми в 1824 году был послан в Петербург в Строгановскую «Школу сельского хозяйства и горных наук с разными, к сим предметам принадлежались ремеслами». В 1830 году с отличием окончил горное отделение школы.

С 1834 по 1839 год обучался в Саксонской Королевской Лесной Академии в Тарандте.

С 1839 г. преподавал в Строгановской школе в Петербурге, служил главным лесничим, а с 1865 по 1875 годы занимал должность главноуправляющего Пермского майората.

Один из основателей научного лесоводства в России, педагог, этнограф, выдающийся археолог и общественный деятель.

(Продолжение следует.)

Евгений НИКУЛИН: первые шаги в графике

В каждом человеке спит талант, но не все его будят.
А. Минченков.

Хочется познакомить вас, дорогие читатели, с талантливым юношей Евгением Никулиным. Его небольшая выставка картин «Первые шаги молодого художника» оформлена в библиотеке имени Теплоухова. В экспозиции представлено 10 графических работ.

Женя родился в небольшой деревушке Коробята Пролетарского сельского совета, что находится на речке Воим. Позднее семья переехала в Ильята, где и проживает до сих пор. Окончив 9 классов Кривецкой школы, Евгений поступает в Ильинский филиал Пермского агропромышленного техникума по специальности «Коммерсант в торговле».

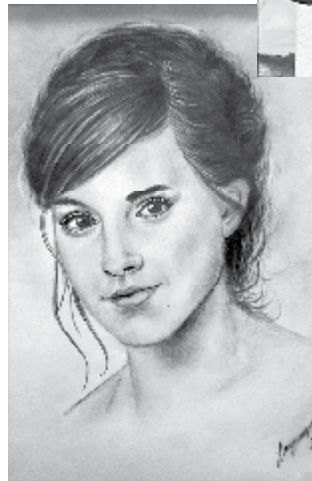
Евгений рассказывает:

«Рисовал еще в детстве, но этому большого внимания никто не придавал. Рисовал в школе, рисовал в техникуме. Иногда друзья просили нарисовать портрет. С этого все и началось».

В основном Евгений рисует карандашом. Пока его больше привлекает именно эта техника. Наверное, потому что черно-белая графика более доступна для многих начинающих художников.

Сам он говорит, что нигде специально не учился, осваивал все по Интернету. Сегодня у него более 20 работ.

В библиотеке на выставке представлены картины старых зданий п. Ильинского, пейзажные зарисовки, несколько портретов.



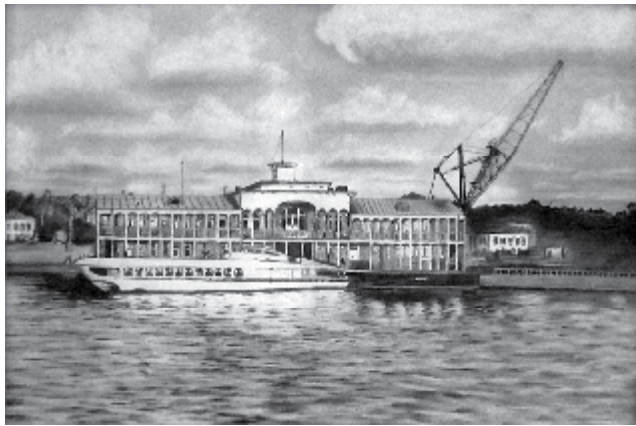
В основном юноша рисует со старых фотографий, картин. Общась с Евгением, мы узнали, что труднее всего ему даются архитектурные зарисовки, так как все нужно передать в точности. А это еще сложно ему как начинающему.

Все, кто посетил эту вы-

ставку, отмечают безусловный талант Евгения. Вызывает удивление, как он сумел передать все в точности: и отблески воды, и тучи на небе. Одну из посетительниц выставки особенно впечатлил портрет девушки. «Куда бы я не встала в читальном зале, ее глаза преследуют меня», - такую характеристику она дала этой картине. А вот еще отзыв о картинах Жени: «Удивительно, что с помощью карандаша он сумел передать множество оттенков, глубину и объемность изображения, переходы светотени».

В июне Евгений идет служить в армию. Хочется пожелать ему, чтобы он не растерял свой талант, а после армии поступил бы учиться. Успехов тебе, Женя.

Тамара ЕЛЬКИНА.



Игорь ЮРКЕВИЧ Береза

Игорь Владимирович наш известный земляк, писатель, живет в деревне Посер. Его литературное творчество представлено книгами «Камские дали», «Журавли», «Была война», «Дети войны». Он победитель и лауреат многих конкурсов, в том числе Международного Интернет-конкурса «Страницы семейной славы».

Сегодня вашему вниманию мы представляем новый рассказ Игоря Владимировича «Береза».

Двухпалубный пароход «Меркурий», нагруженный всяким грузом и пассажирами, тяжело отвалил от причала Пермского речного вокзала. Колёса зашлёпали натужно по воде, раздался оглушительный гудок - и навигация по матушке Каме началась. Егор Павленин ждал, когда останется позади город и начнутся живописные заливные луга, могучие сосновые боры, обрывистые берега, заросшие мелким кустарником и берёзовыми рощами. А вот и Чермоз!

На берегу Камы многолюдно. Первый пароход встречали сотни жителей.

Белоголовый мальчик лет двенадцати, приехавший на лошади встречать отца и мать, согласился на просьбу Егора довести до завода.

- Батя и маманя обещались приехать первым пароходом, а нету. Садись, лучше

с пассажиром, чем пустым. Но, Машка, пошла! - и он замаяхал кнутом.

Машка лёгкой рысью потрусилась обратно домой. Растроганный картинами малой родины, Егор вдруг вспомнил почти забытый и незначительный эпизод из своей детской жизни.

Было ему тоже двенадцать лет, как и этому мальчику, хозяину кобылы Машки. Алёшка с отцом подрались возить сено с закамских лугов богатому жителю Чермоза, главному леснику Чермозской дистанции Некрасову Ивану. Стояла лютая зима.

На третий день, кажется в воскресенье, они везли два последних воза. Перед татарским кладбищем сломалась конская оглобля. Лошадь встала.

- Егорша, - приказал отец, - бери топор и лезь в овраг, ищи берёзку на оглоблю!

Егор съехал на спине в овраг, затем перебрался во второй. И тут он увидел красивую маленькую берёзу, окутанную пушистым снежным покрывалом. «Жалко такую рубить, - подумал мальчик. - Поищу ещё».

- Ты скоро, сынок? Замерзаю!

- Сейчас, батя! - ответил Егор и полез в третий ложок. Там он быстро срубил подходящую жердь. Проходя мимо берёзки, которую пожалел, мальчик мысленно сказал: «Живи, красавица! Прощай! Будет время, и я к тебе приду!»

Срочная вылазка в овраг быстро забылась и почти стёрлась из памяти.

- Дяденька, - обратился мальчик к Егору, - до дому рукой подать! Егор вздрогнул, огляделся. Мальчик как будто прочитал его мысли.

- Стой, малыш! Посиди минут двадцать, я спущусь в ложок!

За десять лет тут всё изменилось. Деревья стали большими. Несколько минут брёл по оврагам, ища свою красавицу берёзку.

А вот и она! На краю оврага раскинула во всю ширь ветви высокая стройная берёза, вся увешанная изумрудно прозрачными серёжками.



Нежные листья её тихо шептали слова благодарности весеннему ветру, яркому солнцу, просыхающим полям, зелёным лужайкам и всей природе.

Егор притронулся рукой к молодой гладкой коре красавицы берёзы и почувствовал, как какая-то неведомая благодатная сила изнутри ствола мощными импульсами входит в кожные рецепторы ладони.

«Спасибо тебе, - прошептала она листовой, - что не срубил меня в ту январскую стужу! Благодарю, благодарю! Всё у тебя будет хорошо. Ты поправишься, станешь сильным и счастливым!»

Эти слова он не услышал, но они на непонятной для него волне вошли в мозг и душу.

«Спасибо и тебе, моя милая зелёная подружка, за добрые слова! Я чувствую прилив огромных физических и нравственных сил. Мне хочется жить, творить и любить! Прочь хвори и болезни!»

Егорша благодарно прижался к берёзе и поцеловал. Очищающие душу и тело слёзы медленно покатались вниз по берёзе...

То утро началось для нас с посещения Благовещенского храма. Ведь 24 мая церковь отмечает День памяти славянских учителей, равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Ė èñòîêàì

После молебна с библиотекарем правового центра Светланой Возняк и нашим добровольным помощником Анастасией Паниной в народных костюмах с вращающимся барабаном с вопросами викторины о создателях славянской азбуки, а также с гусями, которые накануне весь вечер мастерил мой муж Юрий, мы отправились в «народ», на улицы райцентра. Когда поздравляли ильинцев с праздником, то чаще слышали в ответ, что и вас тоже! Спрашивали прохожих, по какой азбуке они учились? Давали навоящие вопросы, если кто-то не понимал, о чем речь. Первым правильно о Кирилле и Мефодии, как создателях кириллицы, ответил Савва Кузнецов, чему мы не удивились - мальчуган еще до школы научился читать и с мамой посещал библиотеку. Савву похвалили, вручили приз и отправились дальше.

Следующими барабан с вопросами крутили гости из краевого центра, машину которых мы «тормознули» на улице Ленина. Не выходя из автомобиля, наши герои успешно справились с заданием, а затем спросили дорогу до магазина «Мясо-

жизни Кирилла и Мефодия, что до них у славян не было единой письменности и культуры и что они написали и перевели евангельские притчи, проповеди, апостольские послания и богослужебные тексты. К сожалению, после революции 1917 года память о просветителях хранила лишь церковь и русские слависты, занимавшиеся изучением кирилло-мефодиевского начального наследия.

Возле музея обратили внимание на большую группу людей. Познакомились, это оказались туристы из краевого центра. К сожалению, никто из их компании не знал о том, какой сегодня праздник. Но не все так плохо, следующие наши герои успешно справились с вопросами викторины. Ими стали мама, папа и их маленькая дочка. Родители получили призы по возрасту, а девочке мы вручили чупа-чупс.

На обратном пути от музея к библиотеке встретили еще с десяток человек, и все они охотно шли на контакт. Молодцы мы, умеем заинтриговать и выстроить отношения с людьми! Очень запомнилась беседа с двумя молодыми женщи-



ед» и уехали. А минут через пятнадцать, возвращаясь обратно, они с радостью сообщили нам, что у них для нас тоже есть подарок и вручили нам конфеты. Пустячок, а приятно! Вот такой интересный обмен произошел.

Далее игроком был мужчина в «расцвете» сил. Долго он отгадывал имя сказочного kota-гипнотизера, которое начинается на букву «Б». Одно за другим посыпались имена таинственного животного: Борис, Бандит, Боксер и т.д., а после очередной подсказки о том, что сказочный герой еще и байки рассказывал, наш игрок решил идти до победы и громко крикнул: «Байкер!». Кто-то из компании собравшихся любопытных прохожих тихонько подсказывал азартному герою, что kota звали Баюн.

И вновь компания из Перми. Было очень приятно слышать полные исчерпывающие ответы молодой мамы со спящим младенцем на руках. Она рассказала о

нами. Первая с гордостью и четко ответила на вопрос о жарком месте рождения колобка. Вторая же сидела в своем автомобиле и отказывалась играть. На вопрос: почему? - ответила, что боится проигрывать. Утешили ее, уговорили и она сдалась. Назвав, согласно задания, несколько славянских сказок, наша героиня была очень довольна правильными ответами и победе над страхами.

В результате нашей «акции» около сотни ильинцев и гостей поселка совершили путешествие к истокам родной письменности и культуры, получили призы, буклеты, содержащие информацию о празднике, и приглашения стать читателем библиотеки. А мы как будто, на хорошем тренинге побывали, получили большую порцию позитивного настроения для дальнейшей работы.

Наталья ГАЛНАХМЕТОВА.
Библиотекарь библиотеки им. А.Е. Теплоухова.

С душой свободной, на излете...

**Поэтов назначает Царь Небесный.
Земным такое право не дано.
Поставленный на край священной бездны,
Поэтом стать обязан все равно!**
(И. Сидоров.)



**Поэт-романтик,
певец с удивительно
нежной душой.
И это все о нем,
уральском поэте,
барде из города
Березники.**

Впервые в нашем поселке с творческим концертом Олег Плотников побывал 25 февраля. Вечер в библиотеке, в теплой и дружеской атмосфере, пролетел незаметно. За чашкой чая разговорились и подружились. И вот новая, долгожданная встреча 3 мая в городе Чермозе.

Слушая песни этого человека, понимаешь, что работает он с большой самоотдачей и любовью к зрителям. «Песни для меня – «музыкально-поэтические дети». Они живут в моем сердце, и я их всех одинаково люблю и, конечно же, радуюсь вдвойне, если мой «внутренний ребенок» «родился» ярким, светлым и позитивным. Песни приходят, когда я в движении или ночью, когда мне не спится» – говорит Олег.

За последний год написано более ста песен, у всех своя история. Большинство из них лирические. Неудивительно, ведь Олег считает себя неисправимым романтиком. Любимый жанр – романс.

Учителями в поэтическом творчестве О. Плотников считает Б. Окуджаву, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, В. Высоцкого, Ю. Маркова. Благодаря Борису Суровешкину,



Олег начал выступать со своими сольными концертами, вместе ездили на его родину в Удмуртию, выступали в Вятских Полянах и исколесили весь Пермский край.

Для Олега Плотникова Есенин – поэт номер один, очень нравится его творчество: «Я Есениным болею больше позитивно...»

Но самим собой остался Ношу значок Есенин С ним во всем согласен».

Большое место в творчестве автора занимают песни духовного содержания, которые появились благодаря его путешествиям на Аркаим, Соловки. Затаив дыхание, зрители слушали «Колокола России». В новой книге «Все, что было, есть и будет» мож-

но почитать стихотворения «Крещение на Руси», «Певичие колокола», поэму «Ленвенская церковь. Крещение». Поверьте, равнодушными не останетесь.

Мы были рады, что в этот майский день Олег Плотников путешествовал не один, а со своими друзьями. Мы познакомились с поэтом Иваном Сидоровым. Иван Васильевич имеет много наград и званий, он председатель регионального отделения Русского литературного клуба г. Березники, член Российского союза писателей. В фонд библиотеки Иван Васильевич подарил два новых сборника стихов «Другая жизнь» и «Язык искусства», в общем, их уже более десятка.

В тот день мы получили приглашение приехать в город Соликамск в гости к Сергею Лапину, директору музея-квартиры художника

М.М. Потапова. Сергей – интересный человек, с ним легко и приятно общаться. Именно ему, Михаилу Михайловичу Потапову (художник-иконописец, протоиерей Русской православной церкви, египтолог, писатель, член Союза художников России и Международной федерации художников) завещал свои работы. В дар библиотеке Сергей Иванович преподнес очень красивый альбом



«Михаил Потапов. Иконопись». Возможно, некоторые из работ М. Потапова, мы увидим в библиотеке в Ильин день.

Наша дружба с интересными людьми продолжается. Ильинцы вновь встретятся с Олегом Плотниковым 2 августа на открытой летней площадке «Сада-сказки», он представит свою духовную программу.

Светлана ТРАПЕЗНИКОВА.



Не так еще давно на сцене Ильинского районного Дома культуры состоялась премьера спектакля по пьесе Степана Лобазерова «Семейный портрет с дензнаками», подготовленная нашими самодеятельными актерами под руководством режиссера Ангелины Кокаровцевой. Зрительный зал был почти полон, овации звучали как на стадионе. Не скупилась благодарные ильинцы и на цветы, ими под занавес буквально засыпали исполнителей ролей.

Была премьера!

И так, почему «Семейный портрет с дензнаками» на нашей сцене? На этот вопрос отвечает режиссер постановки А.Л. Кокаровцева.

- В спектакле, как в зеркале отражено наше время на примере одной деревенской семьи. Все происхо-

Татьяне (Наталья Кожевникова).

Автор пьесы определяет ее как комедию. На деле же это социальная драма. В поведении героев, попавших в необычную ситуацию, столько комизма, иронии и даже трагизма! Поступки их в суете и панике кажутся нелепыми,



дит в доме главного героя Тимофея (Геннадий Благиных), к которому приезжает сват (Николай Петухов), чтобы похвалиться квартирой со всеми удобствами, приобретенной им в городе для дочери и зятя. Он сам



смешными. Но в целом – это добрая и грустная история. Превратить обыкновенный бытовой рассказ в притчу о самом главном в человеке, о душе помогли нам песни в исполнении Зары (запись) и стихи Т. Шарыгиной и, конечно,



всю жизнь мечтал о таком жилье, деньги копил, и вот расщедрился для потомков.

Но вот незадача: не оценили хозяева благородство поступка свата. А тут как к несчастью, (а может и к счастью, к которому просто не были готовы) Тимофей получает денежный перевод на 150 тысяч рублей. Что делать с такой суммой



удивительная игра наших актеров.

Нам кажется, что спектакль ильинцам пришелся по душе. Следующая встреча со зрителями намечена на 5 июля в районном Доме культуры. Следите за рекламой.



не знает ни сам хозяин, ни Катерина (Галина Важенникова) – жена его, ни мать – бабка (Татьяна Щедрова). Не растерялся лишь один зять Мишка (Владимир Васютин). Говорит, что ему такое «бабло» очень нужно. Он даже молится на сумку с пачками купюр как на икону, причиняя таким поведением душевную боль жене



Фото: В. Симонова.

Спешите увидеть!



На торжественном открытии выставки один из ее организаторов, сотрудник галереи Валерий Зоровных (на снимке) рассказал, как создавались картины. Фотомастера, научные сотрудники работали над полотнами несколько лет, объездив деревни и села севера края, где бытовала эта скульптура.

Хочется сказать, спешите увидеть шедевры, выставка закрывается 5 июля!

В Ильинском районном краеведческом музее с 11 июня открыта необычная экспозиция: в двух залах представлены фотографии «деревянных богов» из собрания Пермской художественной галереи, над созданием которых работали лучшие мастера краевого центра, Екатеринбург и даже Москвы. Им удалось передать не только материальную основу «объекта», но историческую глубину духовности и веры жителей Прикамья. И в этом главное достоинство выставки.



5 июля

Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова



Детская театрализованная игровая программа

«Приключения Ильинских ничевоков»
Начало в 12.00



Межрайонный музыкальный поэтический фестиваль

«Иду вперед легко и смело»

(Бенефис Т. Гуляевой)

Начало в 14.00

Приглашаем всех желающих!

«КУЗЬМИНКА»
Издание Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова.

Ответственный за выпуск С.В. Трапезникова.
Учредитель, издатель и редактор - Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова.

ни А.Е. Теплоухова. Пермский край, поселок Ильинский, ул. Ленина 8. Телефоны: 9-21-61, 9-12-82, e-mail: biblioteka-ilyinskaya@vandex.ru, сайт:

<http://ililib.permculture.ru>
Распространяется в розницу. Цена свободная. Отпечатано в ООО «Печатник». Адрес типографии:

617020, г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2. Тел. (34254) 3-63-91. Печать офсетная. Заказ № Тираж 999 экземпляров.